

第 30 回 全日本シニア写真コンテスト

—シニア世代ならではの視点・感性で捉えた「日常」を記録に残そう—

四季を通じての自然現象や身近で感動したシーンなど、数々の作品をお待ちしています。奮って応募願います。

■ 締切り

2023 年 9 月 15 日 (金) ※必着

普通郵便は、土曜日、日曜日、祝日の集配を原則休止していますので、早めの応募にご協力ください。

■ 賞

- ◇金賞 1 点 商品券 5 万円分、
副賞 キヤノン製品
- ◇銀賞 3 点 商品券 3 万円分、
副賞 キヤノングッズ
- ◇銅賞 5 点 商品券 1 万円分、
副賞 キヤノングッズ

◇入選 40 点まで 記念品

■ 応募料

◇応募点数に関わらず、会員：2,000 円
一般：3,000 円

郵便振替で応募料を納めください。

■ 応募資格

◇2023 年 12 月 31 日現在で 60 歳以上の方。

■ 応募内容

- ◇A4 サイズの単写真のみ。一人 5 点まで。
- ◇応募は本人が撮影したもので、未発表の作品に限ります。

詳細はチラシまたは大阪府本部ホームページをご覧ください。

2023 年フォトセミナー受講生募集

—プロ写真家に学ぶ撮影の ABC—
初心者からベテランまでスキルアップ講座

今年も写真家山本学さんを講師にお招きしてフォト講座を行います。

1. 日程

- ① 9 月 18 日 (祝・月)
【午前】セミナー
【午後】撮影 (曼珠沙華)
- ② 10 月 9 日 (祝・月)
【午前】セミナー
【午後】撮影 (ボートレース・予定)
- ③ 10 月 21 日 (土)
【午前】セミナー

2. 参加費

会員：7,000 円
一般：10,000 円

3. 申込期間

7 月 31 日 (月) まで (定員に達した場合は、早めに締め切る場合があります。)

4. 募集人数

20 名 (先着順)

※詳細は、チラシまたは全日写連大阪府本部ホームページをご覧ください。

Petit 撮影会を行いました！

大阪府本部ホームページでお知らせしました府本部委員と一緒に撮影会を 4 月 23 日 (日) に行いました。場所は 100 万株の青い花ネモフィラが咲く大阪舞洲シーサイドパークに行きました。当日はネモフィラの見頃で多くの来場者でしたが撮影ポイントもたくさんあり参加者の皆さんは一所懸命シャッターを切っておられました。

帰りは、徒歩で「世界で一番美しいゴミ処理場」で有名な舞洲工場の超ユニークで曲線的な外観、そして北港マリーナでの撮影と残念ながら夕焼け撮影はできませんでしたが楽しい撮影会となりました。

<舞洲ネモフィラ撮影会>



<デジタル画像処理入門>

昨年好評だった画像処理入門コース
今年も9月に開催いたします。
皆様奮ってご参加ください。
詳しくは府本部ホームページをご覧ください。

春の撮影会 ご報告

生駒山系の裾野に広がる交野市私市の大阪公立大学附属植物園に、好天に恵まれた4月の日曜日、遠方にも拘らず151人の参加があり、今年度、最初のイベント「春の撮影会」が開催されました。

ソメイヨシノや枝垂れ桜は散ってはいたものの園内には自然の春の草花や珍しい樹木が豊富で、特に、遅咲き八重桜や針葉樹木園の気根等が人気を集め、参加者は会心の一枚を狙ってシャッターを切っていました。



2023 年度大阪府本部
新委員紹介



●中筋照敏さん(大阪市)

この度、大阪府本部委員の一員に加えて頂くことになりました中筋照敏と申します。

関西本部委員の中西勝信先生の指導の下、2009年にデジタルフォ

ト09支部が結成されました。私は、その当初から加わっており今年で14年になります。また、府本部の撮影会等には積極的に参加しています。

委員になることには、実力不足ということで断わっていましたが、広瀬裕子先生に膝詰めで直談判され「蛇に睨まれた蛙」のごとく了承してしまいました。

委員の器ではありませんので、何か下働きでもお手伝いできれば、と考えております。

これから宜しく願いいたします。



●越村茂さん(豊能町)

本年度より大阪府本部委員を務めさせて頂く事になりました、越村茂と申します。

私は1996年に全日本写真連盟に入会させて頂きまして以来、府本部委員の皆様方には今日まで、

大変お世話になって参りました。

特に96支部での羽阪清先生の熱心なご指導のおかげで、これまで写真を続けて来られました事と、大変感謝致して居ります。

府本部の撮影会や支部活動を通じて、仲間の皆様方との交流の輪が広がりました事も、大切にしたいと思っています。

これからは会員の皆様方の写真ライフが、より一層楽しく、末永く続けられる事が出来ます様に、微力ながらお手伝いをさせて頂きたいと思っております。宜しく願いいたします。

読者の広場

<第13回朝日フォト99支部写真展>

【山内克彦 「ノスタルジ」5枚組の1枚】

大阪市港区にあるレンガ倉庫です。

展示会が決まり作品を作るため、5回ほど通いました。

いく度に天気が違い、置かれているクラシックカーが以前と変わっており、作品をつくるのに何回も通う大切さを感じました。撮影に気を付けていたのはレンガ倉庫とクラシックカーをとともに活かすように撮影をすることでした。



第21回 全日本動物写真コンテスト

野生部門・一般部門 作品募集

野生部門 自然の中で生きる動物たち

一般部門 ペットや動物園で生きる動物たち

◇締切：2023年8月31日(木) 消印有効

◇応募料：全日写連会員 2,500円

一般 3,500円

高校生以下無料

(ゆうちょ銀行からお振り込みください)

1人5点まで点数に関わりなく一律)

作品：A4またはワイド六切サイズ

応募先：〒530-0005 大阪市北区中之島2-3-18-

15F 全日本写真連盟関西本部全日本動物

写真コンテスト係

(詳しくはチラシ、全日本写真連盟関西本部のホームページをご覧ください)



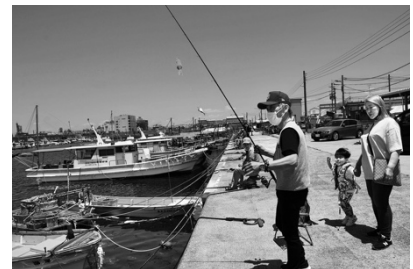
<第39回 くらぶRoot展>

【和田まさひろ 泉佐野スケッチ(泉佐野漁港) (5枚組の3枚)】

我がクラブ6月の撮影会で泉佐野漁港に向かう。南海電車の泉佐野駅を出て街中を少し歩くと古い家並のある地域に出ます。感じのいい老齢のご婦人と出会いました。偶然先方からご友人が登場し、向かい合わせで立ち話のにぎやかなこと。

さらに国道を横切って海岸に出る。魚釣りの家族に出会い偶然にも釣り上げた瞬間をスナップできた。ヨットハーバーや餌を待つサギなどを写しつつ、魚市場に行くと買い物を楽しむ人々も結構多かった。

当日は少し暑いくらいで天気は快晴、絶好の撮影日和でした。



読者の広場



<吹田写真会 30周年記念写真展>

【本田三恵子 「古代残照」】

この写真の塔は、奈良県田原本町の弥生遺跡、唐古、鍵遺跡の中に有り、当地の発掘調査で出土した古代の土器の破片に不思議な塔のような建物が描かれていた事からこれをモチーフに復元されたようです。

周囲の風景や独特な塔の形などから、奈良の撮影スポットの1つになっている様です。池の堤に植えられた桜が大きく育ち、水辺からの見通しが難しそうですが、撮影当日は幸いベストポジションに入ることができ、夕日を目で追いながら落ち着いてシャッターを切ることが出来ました。



<フォト わかば 2022 写真展>

【フォト わかば (足立和子) 「hat にハットして」 2枚組の1枚】

この写真は鳥取県の大山の麓にある植田正治写真美術館を訪れた時に撮った写真です。

館内のガラス窓からは雄大な大山が絵画のように見られる仕掛けになっています。

そして絶好のシチュエーションに先生の作品によく登場するシルクハットのシルエットがガラス窓に貼られ大山をバックに写真を撮りたくなる遊び心が用意されていました。

一緒に訪れた孫がああシルクハットに向かってジャンプ！ハイタッチしている瞬間を私は写真に撮ろうと思いました。

シルクハットにいきよよくタッチして着地！すると孫がかぶっていた帽子が一瞬ふわっと頭から浮かんで落下！まるで先生のシルクハットと呼応したかのようにその瞬間を撮った一枚です。

鳥取方面に行かれた折には植田正治先生の作品も美術館の建築も楽しめるこの美術館にぜひ足をはこんでみてください

第83回国際写真サロン・国内部門 入選者の紹介

国内からの応募は 4,210 点

総計 9,225 点の応募

大阪府本部会員の入選者紹介

【山口順三 「老女」】



全日本写真連盟 大阪府本部事務局

〒530-0005 大阪市北区中之島 2-3-18

中之島フェスティバルタワー15F

Tel 06-6201-8006 Fax 06-6201-0285

メール: nissyaren@osaka.email.ne.jp

○全日写連大阪府本部ホームページ

