

体制表（全体）

様式 HA-3

特に準備段階と本番終了後

当方

企画責任者

全責任者、特に企画承認、収益に関する責任者

渉外責任者

音楽事務所および演奏家（事務所）との交渉

広報責任者

ポスター、チラシ、チケットの作成と広報

販売責任者

チケットの販売と収入管理

実行責任者（本番を主体とする）

本番の準備や進行に関する責任者

本番の具体準備と運営のための各種係は、この下に置く。

詳細は、様式 HC-1

音楽事務所

管理者

担当者

演奏者および
演奏者事務所
演奏者

演奏者事務所

音楽事務所、音楽家との具体的検討や打合せは、原則として点線のルートで実施する。

演奏者と直接コンタクトする場合がある。