

一心寺門前浪曲寄席のご案内

親鴨会関西支部の浪曲寄席鑑賞会、今年も下記の通り2月に開催いたします。
大阪・天王寺にある浄土宗一心寺の南会所で毎月3日間開催される「一心寺門前浪曲寄席」の三日目を鑑賞します。

今年は昨年七月に浪曲界初めての「人間国宝」に認定されました京山幸枝若師の浪曲を聞きます。お祝いの浪曲会で去年末から二度お聞きする機会がありましたが、一段と磨きがかかり、二度とも涙するほど感動いたしました。皆さまにもぜひともこの至芸をお聞きいただきたいと思っております。

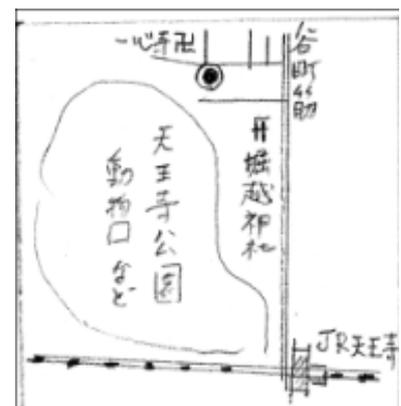
一心寺 門前浪曲寄席

1. 日時 令和7年2月10日(月)12時40分 集合

2. 集合場所 一心寺南会所 受付

従来はJR天王寺駅集合としておりましたが
今回は現地集合です。

JR天王寺駅北西へ出て、天王寺公園を左に見ながら
谷町筋を北へ、堀越神社を越えて二つ目の角を左に
曲がり150m、左に集会所あり。徒歩10分



3. 開演 13:00

出演 次ページ参照

4. 費用： 入場料：一人 2,500円、全席自由席 (予約なし)

5. 親鴨浪曲寄席として、申し込み不要・自由参加とします
私が入り口で「親鴨旗」を持ち立っており、参加者確認
のみいたします。

なお会場が50~60人と狭く、最近では人間国宝出演の場合満員になるのが早
いようです。集合時間より早く来て、いい席に座るのがベターです。

質問のある方は私・親鴨会関西支部幹事・西田宛メールにてお願いします。

Mail address : yoshion@kcn.ne.jp

6 終了後15時半ころ、参加記念写真を撮影。解散

希望者のみ、天王寺駅付近の居酒屋で、軽く会食・雑談をするのが恒例にな
っています。

出演者のご紹介

京山 幸枝若（二代目）

兵庫県姫路出身。

昭和46年、父である初代京山幸枝若に弟子入り、平成16年「二代目京山幸枝若」を襲名。

令和6年7月浪曲界初の人間国宝に認定。

代表作は「会津の小鉄シリーズ」「左甚五郎シリーズ」など。堅苦しいイメージの浪曲を、「わかりやすく」「面白く」をモットーに日々講壇に立つ。

社団法人浪曲親友協会会長として若手の育成にも精力的に取り組み、現代的な浪曲のあり方を真摯に探求しつつ、浪曲の復興に力を注ぐ。



二代目 真山 一郎

大阪府出身。

河内音頭の家元故・初音家太三広の子供として生れる。昭和48年に父の元に入門し初音家広若の名で櫓などで活躍。昭和60年に浪曲の初代真山一郎に入門。真山広若を名乗る。平成22年、師・初代真山一郎引退に伴い、2代目真山一郎を襲名。



春野 美恵子

出身地 大阪市

平成3年から趣味で民謡を習い始め様々な賞を授賞するようになる。

そんな中、民謡の勉強にと動められたことで浪曲と出会う。

そして当時、偶然耳にしたのが2代目 春野百合子の公演だった。

その魅力にすっかり魅せられ入門を決意。

平成8年1月、2代目春野百合子のもとに入門。翌年の平成9年には一心寺シアターにて「お夏清十郎」を被露。初舞台に立つ。

平成11年 全関西郷土民謡大会において「江差追分」を被露し総合優勝を果たす。

最優秀歌唱賞、産経新聞社賞、大阪府知事賞、他多数授賞。

平成19年2月 岸和田浪切ホールにて、10周年記念リサイタルを開催。



京山幸乃（ゆきの）

1987年5月3日生

埼玉県川口市出身

2017年1月一心寺で聴いた幸枝若の浪曲に感銘を受け、同年12月大阪へ転居

2018年9月 二代目京山幸枝若へ入門
一人前の浪曲師を目指して日々修行中



三味線奏者

一風亭初月（いっふうてい はづき）

和歌山市出身。

1998年10月曲師藤信初子に入門。

2000年9月ワッハ上方でデビュー。

以来、ABC「おはよう浪曲」などに多数出演。2001年テレビ大阪ドキュメント「OLから曲師へ」放送。その後もMBSラジオ「ありがとう浜村淳です」などに出演。

京山幸枝若、春野恵子ほか、多くの浪曲師の曲師をつとめている。2008年大阪文化祭賞奨励賞、2015年大阪府知事賞受賞。公益社団法人浪曲親友協会理事

沢村さくら

山形県出身、千葉大学在学中より浪曲に興味を持ち、公演に通ううち、2000年3月に沢村豊子に弟子入り、同年11月浅草木馬亭にて初舞台。2005年大阪へ住まいを移し、以後大阪にて活動、関東関西の節を弾きこなし、ベテランから若手まで多くの浪曲師の曲師を務める。