

一心寺門前浪曲寄席のご案内 第二版(出演者情報の追加)

親鴨会関西支部の浪曲寄席鑑賞会も今回で四回目となります。
大阪・天王寺にある浄土宗一心寺で毎月3日間開催される「一心寺門前浪曲寄席」の鑑賞です。

毎回十名ほどの参加者により、日本の伝統芸能を楽しんでいます。

一心寺 門前浪曲寄席

1. 日時 令和2年2月16日(日) 11時半 集合

2. 集合場所 JR天王寺駅 中央改札口

集合後移動:

→ 阿倍野地下街(昼食) → 一心寺南会所(浪曲寄席会場)

3. 浪曲寄席 13:00 開演

出演 近々発表予定

4. 費用:すべて自己負担

- ・寄席入場料:一人 2,000円(自由席)
- ・昼食 : 阿倍野地下街のレストラン

5. 申し込み

会場が50~60人と狭いので、一応10人程度の受付とします。

毎回7~8人程度参加いただいています。

世話係西田宛メールにて申し込みください。 ♪:2/14(金)

Mail address : yoshion@kcn.ne.jp

なお、全席自由席です。当日の込みようによっては席はばらばらになる可能性があります。

6. 雨天対応: 雨天決行です

連絡:当日 西田の携帯へ 080-6117-2444

前日まではメール(上記)でおねがいします

7. 出演者のご紹介

真山一郎

大阪府出身。河内音頭の家元故・初音家太三広の子供として生れる。昭和48年に父の元入門し初音家広若の名で櫓などで活躍。昭和60年に浪曲の初代真山一郎入門。真山広若を名乗る。平成22年、師・初代真山一郎引退に伴い、2代目真山一郎を襲名。



春野美恵子

出身地 大阪市。平成3年から趣味で民謡を習い始め様々な賞を授賞するようになる。そんな中、民謡の勉強にと動められたことで浪曲と出会う。

春野百合子の魅力に魅せられ入門を決意。

平成8年1月、2代目春野百合子のもと入門。翌年の平成9年には一心寺シアターにて「お夏清十郎」を披露。初舞台に立つ。

最優秀歌唱賞、産経新聞社賞、大阪府知事賞、他多数授賞。



京山幸太

本名 山本壮秀

1994年（平成6年）5月9日生

出身地：兵庫県加古川市

趣味：茶道・楽器演奏

平成25年3月 二代目京山幸枝若の浪曲教室に参加

同年 9月 二代目京山幸枝若に入門

平成26年5月 国立文楽劇場「浪曲錬成会」にてデビュー

平成27年1月 デビュー披露 口上・公演 阿倍野区民センター



天光軒新月

本名：池田博之

生年月日：S28年11月29日

大阪府高槻市 出身

12歳 桜川小春に師事 江州音頭

昭和46年4月 三代目天光軒満月の弟子となる

昭和46年7月 奈良県五条市民会館で初舞台「佐渡情話」

昭和46年7月 天光軒小満月として道頓堀朝日座に出演

昭和51年8月 天光軒新月と改名 襲名披露

平成3年4月 浪曲「越前竹人形」キングレコード

平成9年6月 江州音頭「葛の葉白狐伝」コロンビアレコード

浪曲：「父帰る」「召集令」「二等兵物語」「美しき罪」「荒城の月」「足軽物語」「嵐の孤児」

(趣味) ピアノ、音楽鑑賞

