



◇大阪府本部新執行部の紹介◇

大阪府本部委員長広瀬さんの体調不良により辞任され、吉田副委員長が新委員長に、新たに 2 名の副委員長が就任しました。

今後ともよろしくお願い致します。

委員長：吉田義隆（新）
副委員長：毛利秀明（継続）
同：鈴木一彦（新）
同：高橋憲一（新）

第 1 回 enjoy80 写真コンテスト

今や人生 100 年時代を迎えた日本、80 歳はまだまだ活躍できる時代となりました。

もっともっと輝こう！経験豊富な視点で超シニアの存在をアピールしよう！従来のシニア写真コンテストの後継コンテストです！テーマは自由です。

■締切り

2024 年 10 月 25 日（金） ※消印有効

■応募料

◇応募点数に関わらず、会員：2,000 円
一般：3,000 円

■応募資格

◇2024 年 12 月 31 日現在で 80 歳以上

■応募内容

◇A4 サイズの単写真、一人 5 点まで。
◇応募は本人が撮影したもので、未発表の作品に限ります。

※詳細はチラシまたは大阪府本部ホームページをご覧ください。

支部選抜作品展

2 年毎に開催！！

全日本写真連盟大阪府本部では、所属されている各支部より、選りすぐりの作品（1 支部につき 2 点）を展示します。

今回は 23 支部が参加します。

風景、ネイチャー、スナップ、造形等、それぞれの作者の思いや、表現、感動、発見などを感じ取っていただける作品展になっています。

*皆様のご来場をお待ちしております

期 間：2024 年 8 月 23 日（金）

～8 月 29 日（木）

午前 10 時から午後 7 時

（最終日は午後 2 時まで）

会 場：富士フィルムフォトサロン 大阪

※春の撮影会入賞作品展と同時開催

青春 18 切符でプチ撮影会

4 月 8 日（月）天気予報は曇りのち雨。大阪府本部 HP と Facebook で募集した撮影会。会員 19 名、非会員 1 名を含む 20 名が JR 大阪駅より青春 18 切符を使って、桜の名所「奥琵琶湖の海津大崎」へ向かいました。

列車の旅とお花見と写真撮影という欲張りな企画にワクワクしながら午前 9 時 16 分発の敦賀行き新快速に乗車しました。マキノ駅で下車して湖岸を撮影しながら海津大崎へ向かいました。

天気は予報どおり、桜並木に着く頃は

本降りの雨となっていました。そのせいか例年なら見物客で一杯の桜の名所も思いの外空いていました。

マキノ駅に戻る頃には、雨も小降りになり、景色もいい感じの空気感となって撮影意欲が低下することなく楽しい一日を過ごしました。

帰りの地元酒蔵では地酒や琵琶湖産の佃煮や鮎ずしを購入してしっかりと観光も楽しみました。

姫路行き新快速に乗り 17 時 27 分 JR 大阪駅に全員無事に帰阪しました。

またのご参加お待ちしております。

(記：鈴木一彦)



2024 秋の撮影会 in 砥峰高原 日帰りバスでのモデル撮影

砥峰高原は、約 90ha に及ぶススキが広がる草原で峰山・雪彦・生野高原とともに兵庫県立自然公園に指定されています。また、映画「ノルウェイの森」などのロケ地にもなりました。(砥峰高原 HP より)

【撮影会】

○撮影日：2024 年 10 月 27 日 (日)

雨天決行

○場所：砥峰高原 (モデル 2 名予定)

○参加資格：どなたでも (会員以外でも参加可)

○募集人員：40 人 (先着順)

○申込締切：9 月 13 日 (金) 必着

○参加費：会員 10,000 円：一般 12,000 円
(バス代、傷害保険、コンテスト応募料含む) ※昼食は各自用意ください

○申込方法：ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・携帯番号・会員番号・支部名(または個人会員)・一般 を明記

○申込先：

〒530-0005 大阪市北区中之島 2-3-18

全日本写真連盟大阪府本部

「秋の撮影会」係

○集合場所・時刻

中之島フェスティバルタワー：午前 8 時 15 分

【コンテスト】

▲応募締切日：2024 年 11 月 22 日(金)

▲応募点数・サイズ：1 人 5 点以内、単写真は A4・組写真は A4 写真 4 枚以内を裏面からテープでつなぎ折りたたむ

▲応募先：上記申込先と同じ

※詳細はチラシまたは全日本写真連盟大阪府本部 ホームページをご覧ください

全日本写真連盟大阪府本部ホームページ



春の撮影会 ご報告

今年の春の撮影会は菜種梅雨による雨の心配をしていましたが、当日は雲一つない快晴に恵まれました。4月14日(日)早朝より約190名(委員含む)の会員及び一般参加者が中之島公園に集まり、日中の気温が25度を超える夏日の中、熱中症を心配しながらの撮影会が無事開催されました。

今回は、久しぶりにモデル撮影会が開催され、双子のモデル、親子のモデル、若い女性のモデル、そしてチンドン屋の4組のモデルさんが紹介されると参加者から拍手が起こる中、チンドン屋の軽やかなメロディーに合わせて、思い思いのモデルさんに分かれて撮影会がスタートしました。

午前と午後に分かれて中之島公園一帯を練り歩き、公園を行き交う一般の方々も足を止めて見入るなか、参加された皆さんは素敵なシャッターチャンスを狙って思い思いに切り取り、楽しい一日を過ごされました。

このたび作品の審査会が6月6日に無事終了しましたので、ここに入賞・入選作品を発表させていただきます。

< 審査結果発表 >

【審査委員長総評：鈴木一彦】

大阪府本部としては久しぶりのモデル撮影会を開催し、好天にも恵まれて多くの応募作品が集まりました。どうしても同じ様な切り口の写真が多くなりますが、その中でも入選入賞された上位作品は、モデルさんたちそれぞれの持ち味を上手く捉えています。

特に画面構成や狙いがシンプルで伝わりやすくアングルなどに工夫が見られた作品が印象に残りました。入賞・入選された方おめでとうございます。

審査員 鈴木一彦(委員長)、鍋釜一詩、難波正次、毛利秀明

○推薦

「ハイ！ポーズ」魚野真史(大阪市)

○特選

「未来は僕らにお任せ」黒田隆(茨木市)、
「すべってますなあ」山本宏宜(枚方市)、
「キラキラ」小山賢治(大阪市)

○準特選

「光を浴びる」中濱正善(茨木市)、「ちんどん屋ビル街に行く」本田健二(池田市)、「名残りの春」尾林茂昭(高槻市)、「春うらら」石崎正和(高槻市)、「カムバック to me」久井義弘(奈良市)

○入選

斉藤貴、原田聖司、古地幸男、古地愛子、川上浩司、寺西和夫、亀井登美恵(以上大阪市)、荒川惣平(吹田市)、藤本幸男(堺市)、井上凱彦(生駒市)、竹川龍(神戸市)

【入賞作品展】

期間：8月23日(金)～29日(木)

時間：午前10時～午後7時
(最終日は午後2時迄)

会場：富士フィルムフォトサロン 大阪
※支部選抜作品展と同時開催



【開会式の様子】

読者の広場

<第1回アマテラス写真展>



【東住吉フォトガンバ「Cool guy」森昌恵】

神戸どうぶつ王国でハシビロコウと出会い、「大好きな彼をもっとクールに表現したい」と思うようになりました。

猛暑日の朝、意気込んで撮影に行きましたが、動かない鳥として評判の彼は案外と動きますし、瞳に光が差すタイミングに恵まれませんでした。一旦諦めて園内の動物たちを見ての帰り、陽光を浴びながらこちらにゆっくり顔を向けてくれた時の一枚です。

<第1回アマテラス写真展>



【朝日フォト 2003 写創「お気に入り」青山光男】

ある日、となりのトトロのキャラクターの麦わら帽をかぶってうれしそうに遊んでいた女の子がいたので、「可愛いね！お気に入り？」と声をかけましたらポーズ撮ってくれましたので撮影しました。もちろん側におられたお母さまには「ありがとうございました」とお礼を言いつつ撮影許可も頂きました。

<第5回いきものフォト展>



【いきものフォト「ゆらりゆらり」荒川惣平】

私はこれまで虫、鳥など動物を中心に写していましたが、何を撮っても同じような作品になり、何かいい方法はないかと思案していた時、写友の先輩から「昆虫館で撮っても自然の中で撮った作品だと思わせるような撮り方をするように」とのアドバイスがありました。それ以来、昆虫館での撮影はその言葉を肝に銘じています。

今回の写真は沖縄でしか見られない「リュウキュウアサギマダラ」ですが。撮影場所は伊丹昆虫館です。

虫たちには肖像権がないので「いきものフォトクラブ」の仲間たちと毎日楽しく撮影しています。

写真展のご案内

■第11回デジタルフォトゼロキュ展

9月22日(日)～9月28日(土)
大阪駅前第2ビル5F ギャラリー

■船出写真倶楽部 第28回作品展

9月24日(火)～9月28日(土)
大阪駅前第2ビル5F ギャラリー

〒530-0005 大阪市北区中之島 2-3-18

全日本写真連盟大阪府本部

Tel:06-6201-8006 Fax:06-6201-0285

メール: nissyaren@osaka.email.ne.jp