全日本写真連盟 大阪府本部

大阪府本部だより

2026
11・12 月
合併号

2026.11.1. 発行　Vol. 48,　No. 5　通巻 第 332 号　　発行人：吉田義隆

全日本 enjoy80 写真コンテスト 審査結果発表

＜総評＞

今回の審査では、人生経験を重ねてこられた皆さまならではの視点と、写真を楽しむ気持ちが伝わる作品に数多く出会いました。技術的な完成度だけではなく、「なぜこの瞬間を撮ったのか」という撮影者の思いや、その方ならではの発見を大切に審査しました。年齢を重ねてもなお、好奇心を持って世界を見つめ、写真として残す。その豊かさと力強さを改めて感じるコンテストとなりました。

審査委員長

入江泰吉記念奈良市写真美術館

館長　大西 洋

●金賞

「虹かかる街」有馬良江（東京都）

●銀賞

「何処へ…」小野智子（奈良県）

●銅賞

「店主」下村あつ子（大阪府）

「霧の道連れ」山本宏宜（大阪府）

「ギブアップ」山本芳子（大阪府）

●入選：三上和義（神奈川県）、佐藤紘（東京都）、井出眞琴（茨城県）、髙木正志（大阪府）、山本一朗（大阪府）、常峰利次（奈良県）、竹田洋祐（奈良県）、福島和昭（大阪府）、荒木忠義（広島県）、馬場正幸、（福島県）



「虹かかる街」有馬良江



「何処へ…」小野智子



「店主」下村あつ子



「霧の道連れ」山本宏宜



「ギブアップ」山本芳子

秋の撮影会ご報告

当日は見事な秋晴れに恵まれ、心地よい気候の中で撮影を行うことができました。お祭りならではの活気ある境内や伝統的な情景をファインダーに収めるため、総勢 74 名の会員が参加し、各所で熱心にシャッターを切りました。参加された会員の皆様、本当にお疲れ様でした。応募締切りが１１月１３日（金）です。力作の数々がどのような作品に仕上がっているのか、今後の作品披露が今からとても楽しみです。



スチルライフ撮影会報告



【ワクワクする初めての試み】

8 月 23 日（日）写真家芹川明義氏を招きひと味違う静物写真撮影会を開催しました。一般の方を優先的に 14 名の参加の方々は楽しいトークと撮影指導に 10 時～16 時迄時間を忘れて聞き入っておられました。実践では４パターンセッティングして頂き皆さん思い思いの撮影を楽しみました。

広告写真家ならではの光の取込み方で持参の高価なグラスも輝いていました。その後質疑応答の時間を設け参加者の撮られた写真を講評していただきました。スチルライフはコレクションの並べ方が重要になってくるようです。

今回の撮影会では、ご自身で並べることは時間的に無理でした。

この撮影会で得られた経験を活かしてご自宅でスチルライフを楽しんでみてはいかがでしょうか。



＜冬の撮影会＞

静寂に包まれた冬の高野山を撮ろう！

今回の撮影会は電車とケーブルで移動です。
日時：2027 年 1 月 31 日（日）
集合：①南海電鉄・難波駅
（3Ｆ北改札口）
時間：午前 9 時　9 時 23 分の
急行乗車予定
集合：②高野山駅
時間：午前 11 時 30 分
＊遠方の方を考慮して集合場所を 2 ヵ所に設定しています。
参加費：無料　＊交通費は自費
参加申し込みは大阪府本部のメールに
件名「冬の撮影会（高野山）」参加希望とし〒住所・氏名・携帯番号・年齢・集合①②を記入の上お申し込みいただくようお願いします。
申込みいただいた方には折り返し詳細をご連絡いたします。
後日、撮影会コンテストを実施いたします。詳細については、2027 年 1・2 月合併号のチラシをご覧ください。

第 24 回全日本動物写真コンテスト審査結果

＜総評＞

歴史あるこのコンテストも２４回目を迎え、ますます応募作品の勢いも増してきました。野生部門、一般部門問わず、どちらも動物たちの生き生きとした姿をとらえ、見応えのある作品へと昇華させています。遠くのフィールドまで遠征して稀有な生き物にチャレンジしたものや、身近な被写体に寄り添ったものまで、本当に多種多様な表現を楽しませてもらいました。それぞれの命と向き合う作者の心意気を肌で感じることができ、あらためて写真の可能性に気づくことも多々ありました。これからの動物写真の担い手を見出す重要な役割を持つのも、このコンテストの意義であると思います。

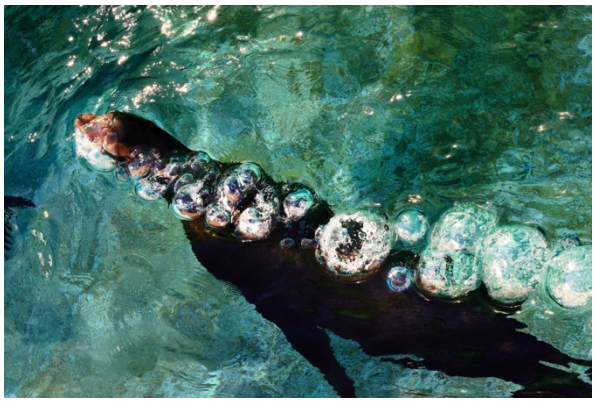
（審査委員長・前川貴行）

＜大阪府本部会員　入選作品＞

一般・優秀賞「忍法分身の術」上原弘士



一般・入選「息継ぎ」雁尾幸男



野生・入選「電車が通る」筒井利枝子



読者の広場

＜第 29 回船出写真倶楽部作品展＞



【船出写真倶楽部「真剣勝負」中谷修一】

船出写真倶楽部では、活動の一部として、春秋２回の撮影旅行を楽しんでいます。

２０２５年の６月には石川県の「金沢百万石まつり」に出かけました。JR 駅前から金沢城公園までかなり長い行列が練り歩き、沿道は身動きがとれないほどの見物客で埋め尽くされます。指定のポイントでは武者行列参加者等による演技が披露されます。写真はそのひとコマを写し撮ったものです。運よく迫真の演技の瞬間を捕らえることができました。武具（武器）が良い角度で、又髪の乱れも写すことができましたので、まるで「真剣勝負」のようだと見てもらえればありがたいと思います。

＜第 4 回フォトくらぶ令和展＞



【フォトくらぶ令和「CRUISE-A」
松本千早】

教え子の短大留学生たちと、学外授業で神戸港湾関係の企業様の船に乗せていただきました。海に接していない国出身の彼らには、人生初のクルージング。高揚した気持ちが伝わって来ました。

お天気に恵まれた青い空、午後の横からの光と、船上の海風と。ちょうど向こうに明石海峡大橋がのぞめる最高のシチュエーションでのワンショットです。

ロングヘアと、ショートカットの学生の対比も撮り分けてみたくてチャレンジ。

顔周りは敢えて暗めに。横顔のシルエットが映えることを意識しました。



「CRUISE-B」

写真展のご案内

フロウ 20 作品展
11 月 9 日（月）～11 月 14 日（土）
大阪駅前第２ビル 5F ギャラリーA

第４９回フォトクラブ７０７展
12 月 11 日（金）～12 月 17 日（木）
富士フイルムフォトサロン大阪

大阪写友会展
1 月 7 日（木）～1 月 12 日（火）
ギャラリー香 2F・3F