

## IV 事業

# 1 令和3年度事業報告

## 令和3年度事業の概要

当財団は、新潟市民の芸術文化及び歴史文化の振興を図り、もって、自主的自発的な市民文化の創造に寄与することを目的とする公益財団法人として、新潟市において感動し驚きに出会い、そして共に生きる絆を創る人々の文化的プラットフォームの構築に寄与し続けるための事業展開に努めています。

令和3年度も令和元年度から続く、新型コロナウイルスの影響により多くの主催事業・貸館事業が中止や延期となってしまいましたが、市民の自主的な文化活動を支援するとともに、感染防止対策を最大限に行いながら、指定管理施設を生かして、市民各層の皆さまに多様な分野による質の高い創造的な芸術文化事業を提供し、合わせて普及と育成に努めました。また、歴史博物館等を通じ、「みなとまち新潟」の魅力を広く皆さまから楽しんでいただくための事業を展開しました。

財団運営では、新潟市の財政が厳しい状況にある中、事業の効率化に努め、経費の圧縮と節約を常に意識しながら取り組みを進めました。

当財団の事業体系は以下のとおりです。

### (公益目的事業)

#### 公1 事務局事業

- 1 文化事業
  - ・アーツカウンシル新潟の運営
  - ・主催・共催、表彰顕彰、支援助成等事業
- 2 会議の開催状況

#### 公2 芸術文化会館・音楽文化会館・県民会館事業

- 市民芸術文化会館及び音楽文化会館
  - 1 文化事業
  - 2 文化施設管理受託事業
- 県民会館
  - 1 文化事業
  - 2 文化施設管理受託事業

#### 公3 歴史博物館等・旧小澤家住宅事業

- 歴史博物館及び旧新潟税関庁舎等
  - 1 文化事業
  - 2 文化施設管理受託事業
- 市文化財旧小澤家住宅
  - 1 文化事業
  - 2 文化施設管理受託事業

### (収益事業)

#### 収1 付帯・施設貸与事業

- 1 付帯事業（各施設）
- 2 施設貸与事業（各施設）

事業報告の詳細については、次に記載のとおりです。

## 1 文化事業 ..... 53, 335, 490 円

「アーツカウンシル新潟」の運営を通じ、市民の自主的な文化芸術活動を支援したほか、新潟市の文化的な環境の充実、各分野の文化活動の活性化を目的とした事業を実施した。

## (1) アーツカウンシル新潟の運営 ..... 39, 869, 016 円

東京 2020 大会に向けた文化プログラムのレガシーを検証、活用し、市民の文化芸術活動の活性化を図るとともに、国際観光の振興や経済活動の推進につなげ、持続的な文化創造交流都市の推進体制を構築することを目的に、1.市民文化芸術活動支援、2.調査・研究、3.情報発信、4.企画立案の機能を有する専門人材による組織「アーツカウンシル新潟」の運営を行った。

また、令和 2 年度に引き続き、コロナ禍で文化芸術活動の実施が困難となる中、新潟市とともにコロナ対策予算を活用した活動再開に向けた各種の支援事業を実施した。

【人員確保・人材育成】※コロナ対策関連の人員確保は、後述。

- H28 年度 専門人材の募集・配置 [PD1 名、PO2 名、スタッフ（臨時）1 名]  
・設立日 平成 28 年 9 月 26 日
- H29 年度 専門人材の公募・選考 [PD1 名、PO5 名、スタッフ（臨時）1 名]
- H30 年度 専門人材の公募・選考 [PD1 名、PO4 名、スタッフ（臨時）1 名]
- R2 年度 専門人材の公募・選考 [PD1 名、CPO1 名、PO3 名、スタッフ（臨時）1 名]
- R4 年度 専門人材の公募・選考 [PD1 名、PO5 名（内 1 名は 7 月以降、着任予定）、スタッフ（臨時）1 名]

【環境整備】

- イオン電子マネー「にいがた BUNKA WAON」（ご当地 WAON カード）の販売促進（881,750 円の寄付を受領。）

## ① アーツカウンシル事業（36,143,529）

【文化芸術活動の支援】

文化芸術等に関する市民団体等の相談窓口を通じて、企画、広報、財源確保策などの助言、支援を行った。

また、市民主体の文化芸術活動の活性化と、持続・自律化に向けて、昨年度に引き続き当財団が実施している既存の文化芸術活動支援助成事業の募集・助言（相談）・審査・支援を行うとともに、平成 29 年度に新設した、基盤、仕組みづくり及び環境の創出をめざす取り組みに特化した助成事業である「文化芸術基盤整備促進支援事業」を引き続き実施し、募集・助言（相談）・審査・支援を行った。なお、令和 2 年度、当該事業において新たなメニューとして「文化芸術団体ステップアップ助成金」を新設し、団体の運営等における課題解決に向けた取り組みを対象に募集・助言（相談）・審査・支援を行った。

また、市や国、民間財団等が実施する助成制度を活用した支援を行った。

加えて、東京 2020 大会に向けた文化プログラムである「beyond2020 プログラム」の認

証団体として、事務手続きを担当し、市内の団体に対する助言（相談）・支援を行った。なお、同プログラムは、令和3年度をもって終了している。

- 相談窓口の開設
  - ・相談対応件数 129件（96団体等から）
  - ・一般相談 19件
  - ・助成関連 84件
  - ・行政相談 26件
- 既存助成事業の募集・助言（相談）・審査・支援
  - ・令和3年度助成事業の募集・審査・助言（相談）  
（申請件数12件、採択件数6件、総額67万円）
- 文化芸術基盤整備促進支援事業の募集・助言（相談）・審査・支援
  - （申請件数1件、採択件数1件、総額100万円）
- 文化芸術団体ステップアップ助成金の募集・助言（相談）・審査・支援
  - （申請件数2件、採択件数0件、総額0万円）
- 市や国、民間基金等が実施する助成制度を活用した支援への助言
  - ・ヤマノ文化財団 採択1件
  - ・ソニー音楽財団 支援1件
  - ・文化庁 ARTS for the future!事業 相談1件
  - ・内田エネルギー科学振興財団、新潟ろうきん福祉財団 紹介2件
- beyond2020プログラム認証事務（受付、審査等）
  - ・認証件数 49件

#### 【調査・研究】

- 現地視察及び支援を通じた市内文化芸術団体に係る実態調査
- 次期『新潟市文化創造交流都市ビジョン』の改訂、策定に関する調査
- コロナ禍で文化芸術活動の実施に関する情報収集

#### 【情報発信】

過年度に引き続き、文化庁「文化情報プラットフォーム」と連携したホームページを構築・運営を行うとともに、コロナ禍の状況を踏まえ、オンラインによる有識者等、ゲストを交えた交流企画「語りの場」を計6回開催した。

また、地域アーツカウンシルの設立を検討する自治体からの視察、ヒアリング（オンラインを含む）等について、受け入れを行った。

- アーツカウンシル新潟 公式ホームページの構築・運用
  - ・年間ビュー数：44,996ビュー
- アーツカウンシル新潟 SNS の運用
  - ・facebook ページ：投稿件数（4月1日～3月31日）：55件、ページいいね数：643件、ページフォロワー数：795件

- ・twitter：投稿件数（4月1日～3月31日）：30件、フォロワー数：108件
- ・Instagram：投稿件数（4月1日～3月31日）：82件、フォロワー数：193件
- ゲスト講師を交えた交流企画「語りの場」の開催
  - ・実施回数：計6回、参加208人
  - 第1回 アートの広報宣伝～情報の発信と受け取り方～ 熊井玲 [7月14日、23人]
  - 第2回 二つの世界ー精神医療と演劇の現場からー 胡桃澤伸 [9月4日、27人]
  - 第3回 場を開き、まちへ広げる～旧グッゲンハイム邸の活用を通して～ 森本アリ [11月17日、14人]
  - 第4回 周囲を巻き込み、想いを形にしていく～ARTS for HOPEの10年～ 高橋雅子、若林朋子 [2月2日、58人]
  - 第5回 少しずつ広げ、ゆっくりと続ける取り組み～横浜「カドベヤ」の活動から～ 横山千晶、小川智紀 [2月9日、36人]
  - 第6回 草の根でゆるやかにつながる地域～文化による居場所づくりの試み～ 直井恵、野村政之 [2月16日、50人]

※講師敬称略

- 視察、ヒアリング受入実績
  - ・受入自治体・機関数：7自治体・機関（市及びAC新潟受入数 合計）
  - ・受入自治体・機関名：高松市、広島市文化財団、長澤慶太氏、広島県、福岡市議会、鳥取大学

#### 【企画・立案】

市の文化政策として行う事業に対して、調査等に基づく専門的な見地から助言や提言を行った。

- 行政関係からの相談件数 15件
- 文化創造交流都市ビジョン策定に関する市民ワーキンググループの開催（助言）
- 文化芸術による共生社会推進事業（表現活動調査及び展示、）協力
- レジデンシャル制度検討、Noism 評価会議（協力）
- 新潟市東京事務所事業企画立案（協力）
- 新潟市観光コンベンション協会ネットワーク構築（協力）
- ゆいぽーとアーティスト・イン・レジデンス事業選定委員会委員（作家選定）（杉浦）
- 市民プロジェクト2021 審査委員会委員（石田）

#### 【コロナ対策補正予算関連】(1,972,470)

- コロナ感染症対策補助金事業等への提言
- 新潟市新型コロナウイルスに関する文化芸術相談窓口の対応
- 『新潟市文化芸術活動の実施に関する活動再開ガイドライン』の改訂
- 文化芸術団体への寄り添い型支援事業（相談支援のための人材を1人雇用し、対応。）
- 文化施設利用促進支援事業

#### ② 文化庁他、委託・補助事業関連 (1,753,017)

- 新潟県文化芸術専門相談窓口業務

- ・新潟市以外を拠点とする文化芸術関係者を対象として、新型コロナウイルスの影響を受けている活動維持・継続を支援するため、感染予防対策を講じた公演や活動手法、活動支援の受け方など、幅広い相談を受けられる専門相談窓口を設置した。

○ アーツカウンシルネットワークミーティング（AC-net）に関する運営業務

- ・独立行政法人日本芸術文化振興会（日本版アーツカウンシル）が主催する全国の地域アーツカウンシルの連携組織である AC-net の運営業務を受託するとともに、幹事団体として運営を行った。（他は大分県、横浜市）

(2) 支援助成事業 ..... 789,695 円

市民の自主的な文化芸術活動の充実・活性化と新潟市の文化芸術活動の振興を目的として、市民が行う文化芸術事業に対して、上限 20 万円で助成金を交付した。（助成対象事業は審査会に諮って決定）

期 別	事業実施期間	申請件数	交付件数	交付決定金額
令和3年度 第1回	令和3年4月1日から 令和4年3月31日まで	3件	2件	160,000円
令和3年度 第2回	令和3年7月1日から 令和4年3月31日まで	6件	3件	310,000円
令和3年度 第3回	令和3年10月1日から 令和4年3月31日まで	3件	1件	200,000円
合 計		12件	6件	670,000円

(3) 坂口安吾顕彰事業 ..... 10,456,644 円

新潟市が管理する安吾 風の館（旧市長公舎）で下記展覧会を開催したほか、「坂口安吾デジタルミュージアム（HP）」の充実、安吾顕彰団体と連携し生誕祭を行った。引きつづきコロナ禍であったが、可能な状況で高校生の課外活動、各自治体等主催の見学、さわやかトーク宅配への協力等により安吾の普及啓発に努めた。また、引き続き関係資料の調査研究を行った。

・「安吾と三千代」展

開催日 令和3年4月17日～8月22日 92日間 入館者 1,374名

内 容 安吾（1906-55）と妻三千代（1923-94）の出会いから、群馬県桐生市で安吾が亡くなるまでの二人の生活、安吾の三千代への思いを二人の遺愛品や、安吾の三千代へのメモ、遺言状などから紹介した。

・「第7回 旅 富山の薬売りと越後の毒消し」展

開催日 令和3年9月4日～12月19日（9/3～/16休館） 68日間 入館者 1,363名

内 容 1955年1月「安吾新日本風土記」取材のため、安吾は薬の行商で知られる富山と新潟県西蒲原郡（現：新潟市西蒲区）を訪れ、それぞれの行商の歴史とその違いを紹介する作品を残している。富山の置き薬や越後の毒消し自体が興味深い存在のせいか、安吾作品とは別に、民俗・産業学として関心を呼び、反響も大きかった。

・「安吾って!?! Part 4」展

開催日 令和4年1月5日～3月27日 60日間 入館者 726名

内容 「坂口安吾」全般を紹介する、いわゆる常設展的展示。

4回目のこのたびは、中学・高校・大学の教科書に取りあげられた安吾作品と英語・フランス語・イタリア語・スペイン語・ポーランド語・中国語など各国語に翻訳された安吾作品を紹介。また、安吾が若い頃一緒に過ごした友人等の思い出や安吾評も紹介した。

(4) 共催事業 ..... 2,119,475 円

対象が市内広域におよぶ、文化振興に大きく貢献する以下の文化事業を共催し、負担金を支出した。

・第34回新潟市伝承芸能保存会 郷土芸能公演「郷芸」 令和3年7月11日  
(新型コロナウイルスにより中止)

・第69回新潟市芸能まつり (1,500,000)

開催日 令和3年10月3日～令和4年2月23日 入場者 4,433人

・第53回新潟市美術展 (350,000)

開催日 前期：令和3年10月13日～17日／後期：令和3年10月20日～24日

入場者 4,502人

(5) 表彰顕彰事業 ..... 100,660 円

新潟市で開催される公募展に財団賞を交付し、底辺の拡大を図った。

・新潟市美術展 7部門

・アークベル県民アマチュア絵画展 2部門

・新潟県工芸会展 1部門

## 2 会議の開催状況

### (1) 評議員会

- ① 第1回(定時) 令和3年6月9日
  - ・令和2年度事業報告及び決算について
  - ・評議員の選任について
  - ・理事の辞任に伴う補欠選任について
- ② 第2回 令和4年3月30日【書面】
  - ・評議員の辞任に伴う補欠選任について
  - ・理事の辞任に伴う補欠選任について
  - ・監事の辞任に伴う補欠選任について

### (2) 理事会

- ① 第1回 令和3年4月1日【書面】
  - ・常務理事の選定について

- ・ 事務局長の任命について
  - ・ 常勤役員の報酬等の金額について
- ② 第 2 回 令和 3 年 5 月 25 日
- ・ 令和 3 年度補正予算について
  - ・ 令和 2 年度事業報告及び決算について
  - ・ 定時評議員会の日時及び場所並びに目的である事項について
  - ・ 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について（報告）
- ③ 第 3 回 令和 4 年 3 月 25 日
- ・ 常勤役員の報酬等の金額について
  - ・ 規則、規程の一部改正（職員就業規則、嘱託職員就業規則、特別職員就業規則、臨時職員就業規則、育児休業と介護休業等に関する規程、給与規程、個人情報保護規程）について
  - ・ 令和 4 年度事業計画及び予算について
  - ・ 第 2 回評議員会の日時及び場所並びに目的である事項について
  - ・ 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について（報告）

## ○ 新潟市民芸術文化会館及び新潟市音楽文化会館 1,141,682,814 円

## 1 文化事業 ..... 380,919,445 円

市民芸術文化会館の3つの専門ホールと音楽文化会館等諸施設を十分に生かした、質の高い創造性あふれる鑑賞事業を主催するとともに、舞台芸術の愛好者の拡大とジュニアの育成を目的とした普及育成事業を行うことで、新潟市における芸術文化の振興を図った。

また、新潟市の芸術文化活動の拠点施設としての役割を果たすとともに、全国に向け積極的に音楽・演劇・舞踊など舞台芸術を発信することによりシビックプライドの醸成と我が国の芸術文化の振興に努めた。

令和3年度もまた新型コロナウイルスの感染拡大防止及び拡大リスク低減のため、新潟市等の感染予防対策ガイドライン遵守及び新潟市保健所のアドバイスを受けながら事業を実施した。

また、感染拡大状況に伴い、事業実施の中止また事業計画の変更（日程、事業内容等）を行ない、安全安心の事業運営に努めた。

## (1) 音楽事業 ..... 107,216,903 円

東京交響楽団との提携による質の高い演奏と幅広い曲目内容の演奏会、日本を代表するコンサートホールにふさわしい演奏家を招聘した世界水準の演奏会、親子を対象とした音楽ファン拡大のための演奏会など、バラエティに富んだプログラムを実施した。企画内容においても硬軟取り混ぜ、市民各層のさまざまなニーズに応えるラインナップとした。

## ① 鑑賞事業 (78,279,818)

## ー東京交響楽団シリーズー

## ・東京交響楽団新潟定期演奏会

第119回	～マーラー:交響曲第1番 ニ短調「巨人」～	令和3年5月9日(日)
第120回	～プロコフィエフ:「ロメオとジュリエット」組曲より～	6月13日(日)
第121回	～ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」～	7月11日(日)
第122回	～ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調～	9月19日(日)

※ロビーコンサートは新型コロナウイルス感染拡大のため中止

第123回	～ブラームス:交響曲第4番 ホ短調～	11月7日(日)
第124回	～チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調～	令和4年3月20日(日)

## ー東響定期+αー

・ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ【中止】 令和3年12月6日(月)

## ーピアノ・リサイタルシリーズー

・牛田智大ピアノ・リサイタル 令和4年3月19日(土)

## ーりゅーとぴあ器楽リサイタルシリーズー

・石田泰尚&津田裕也ベートーヴェン・チクルス 令和3年9月23日(木)

## ーオルガン・シリーズー

・石丸由佳(新専属オルガニスト)オルガン・リサイタル 令和3年6月26日(土)

- ・オルガン 1 コインコンサート【中止】 令和3年8月4日(水)
  - ・オルガン・クリスマス コンサート 令和3年12月17日(金)
  - ・山本真希 オルガン・リサイタル 令和4年3月12日(土)
  - ーホール体験事業ー
  - ・1 コインコンサート
  - Vol.112 「ヴァイオリン」 令和3年4月22日(木)
  - Vol.113 「ピアノデュオ」 令和3年5月21日(金)
  - Vol.114 「ハーブ」 令和3年6月19日(土)
  - Vol.115 「サクソフォン四重奏」 令和3年10月15日(金)
  - Vol.116 「ピアノ」 令和3年11月12日(金)
  - Vol.117 「オルガン」 令和3年12月3日(金)
  - ー室内楽ー
  - ・チェロ四重奏「ウルトラ・スーパー・チェロズ」 令和3年5月1日(土)
  - ・三浦一馬&東京グランド・ソロイスト 令和3年5月2日(日)
  - ・東京六人組 令和4年2月27日(日)
  - ーその他ー
  - ・悠久の響き～声明～【中止】 令和3年10月2日(土)
  - ・オペラシアターこんにゃく座「口はロボットの口」 令和3年11月28日(日)
  - ・ステイ・アット・ニイガタ コンサート 令和4年2月11日(金)～12日(土)
- ② 育成・普及事業 (28,937,085)
- ー子供たちのための音楽会ー
  - ・「オーケストラはキミのともだち」 令和3年7月31日(土)
  - ー市民参加合唱団ー
  - ・にいがた東響コーラス【9/19 出演中止】 令和3年6月～令和3年9月
  - ージュニア等育成事業ー
  - ・ジュニアオーケストラ教室育成事業
  - 第40回演奏会【中止】 令和3年8月29日(日)
  - クリスマス・コンサート(音楽文化会館) 令和3年12月19日(日)
  - ・全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会 令和3年5月11日(火)
  - 令和4年3月8日(火)
  - ・ジュニア合唱団育成事業
  - 第30回定期演奏会【中止】 令和3年7月18日(日)
  - クリスマス・コンサート(音楽文化会館)【中止】 令和3年12月18日(土)
  - ・ジュニア邦楽合奏教室育成事業
  - 第26回定期演奏会 令和3年7月25日(日)
  - ・ジュニア音楽教室第17回スプリングコンサート【中止】 令和4年3月27日(日)
  - ーその他ー
  - ・りゅーとぴあ音楽アーツ・マネジメント研修事業【中止】 令和3年8月24日(火)～27日(金)
  - ・オルガン・サマーデイズ2021

(思いっきりオルガン演奏体験)	令和3年8月2日(月)
(1 コイン・オルガンコンサート)【中止】	令和3年8月4日(水)
(誰でもオルガン演奏体験)	令和3年8月4日(水)
・りゅーとぴあオルガン講座	
【通年クラス】	令和3年4月20日(火)～令和4年3月13日(日)
【前期クラス】	令和3年4月13日(火)～6月29日(火)
【後期クラス】	令和3年10月5日(火)～令和4年3月13日(日)
・りゅーとぴあアウトリーチ事業	令和3年9月8日(水)～11月19日(金)
小武内茜ファゴット・リサイタル	令和3年12月11日(土)
田村亮太サクソフォン・リサイタル	令和3年12月12日(日)
・コンサートホール企画連絡会議	令和3年9月3日(金)
	令和4年1月25日(火)

(2) 演劇事業 ..... 69,925,354 円

多様な専門機能を持つ劇場を活用し、公共や民間の劇場がプロデュースした企画及び小劇場系の演劇作品や伝統芸能など様々な公演を開催し、にぎわいのある劇場空間の創造と観客の拡大を目指した。また、演劇スタジオ APRICOT を通して次世代の舞台芸術を担う子どもたちの優れた人材や観客を育むとともに、ワークショップの実施により、広く演劇に携わる人材の育成と市民への普及啓発を図った。

なお、本年度予定していたプロデュース企画「ハリネズミ」は出演者の急病により事業実施を取り止めた。

① 鑑賞事業 (43,862,789)

・M&Oplays プロデュース「Doors」(1回公演)	令和3年6月6日(日)
・彩の国さいたま芸術劇場企画「めにみえない みみにしたい」(子ども企画)(2回公演)【中止】	令和3年8月18日(水)
・第三十三回ふるまち新潟をどり(2回公演)	令和3年9月19日(日)
・東京芸術劇場企画「Le Files 息子」(2回公演)	令和3年9月29日(水)～30日(木)
・あうるすぽっと企画「能で読む～漱石と八雲～」	令和3年10月24日(日)
・世田谷パブリックシアター企画「マーキュリー・ファー」	令和4年2月23日(水・祝)
・水都寄席「春風亭小朝独演会」	令和4年3月5日(土)
・NE/ST 第9弾公演「ままごと」(共催事業)(2回公演)	令和4年2月26日(土)

② 育成・普及事業 (11,523,767)

・りゅーとぴあ演劇スタジオ APRICOT	通年
夏季公演「APRICOT の銀河鉄道の夜」(4回公演)	令和3年7月31日(土)～8月1日(日)
春季公演【中止】	令和4年3月19日(土)～21日(月・祝)
・りゅーとぴあ演劇ワークショップ「鹿目由紀」	令和3年5月2日(日)～3日(月・祝)
・りゅーとぴあ演劇ワークショップ「杉原邦生」	令和3年10月19日(火)～21日(木)
・シニアワークショップ&劇団りゅーと「シンデレラのお話」公演(共催事業)	令和3年10月2日(土)～3日(日)
・新潟劇王 2021 (共催事業)	令和3年5月4日(火)～5日(水)

③ 新潟発創造事業 (14,538,798)

・りゅーとぴあ発「ハリネズミ」【出演者急病により事業中止】

[東京公演] 6回公演 あうるすぽっと 令和3年6月10日(木)～15日(火)

[新潟公演] 2回公演 りゅーとぴあ・劇場 6月19日(土)～20日(日)

以下、受託公演

[西宮公演] 2回公演 兵庫県立芸術文化センター 6月26日(土)～27日(日)

[加東公演] 1回公演 加東市滝野文化会館 7月4日(日)

[広島公演] 1回公演 東広島芸術文化ホールくらら 7月6日(火)

[水戸公演] 2回公演 水戸芸術館 7月10日(土)～11日(日)

[石巻公演] 1回公演 石巻市芸術文化センター 7月17日(土)

・KUNIO10「更地」[新潟公演] 令和3年10月30日(土)

・KUNIO10「更地」[東京公演] (共催公演) (5回公演) 世田谷パブリックシアター  
令和3年11月7日(日)～14日(日)

(3) 能楽事業 ..... 35,684,474 円

伝統様式に則った本格的な能舞台を活用し、子どもから一般までを対象として普及に重点をおいた鑑賞公演を実施するとともに能狂言に対する知識や興味を高める能楽講座を実施した。

また、おやこ、初心者を対象としたワークショップや子供たちへの謡アウトリーチなどの能楽体験ができる事業を開催することで若年層への能楽普及を図った。

① 鑑賞事業 (31,682,598)

・春の能楽鑑賞会[観世流] 令和3年5月15日(土)

・秋の能楽鑑賞会[宝生流] 令和3年10月9日(土)

・野村万作萬斎狂言公演(2回公演) 令和4年2月19日(土)

・新作能「利休」 令和4年3月13日(日)

・能楽キャラバン観世流「安宅」(共催事業) 令和3年12月19日(日)

・能楽キャラバン宝生流「高砂」(共催事業) 令和4年1月8日(土)

② 育成・普及事業 (4,001,876)

・「能楽師に聞く 能の楽しみ」 全3回  
令和3年6月30日(水)、9月21日(火)、令和4年1月29日(土)

・「さわってみよう能の世界」 令和4年1月16日(日)

・能楽アウトリーチ [狂言] 【中止】 令和4年2月17日(木)～18日(金)

・能楽アウトリーチ [謡] 令和3年11月29日(月)～30日(火)  
12月14日(火)～15日(水)

・おやこ能楽体験教室／おとなのための能楽講座 (共催事業)  
令和3年7月17日(土)

・おとなのための能楽講座「お能で美しく」(共催事業)  
令和3年11月29日(月)、12月14日(火)

(4) 舞踊事業 ..... 125,252,699 円

全国唯一の劇場専属舞踊団である Noism Company Niigata の活動による新潟オリジナルの

質の高い舞踊作品を国内外に向けて創造発信することで、舞踊芸術の振興を図った。さらにアーティストが地域に定住する特性を生かし、市内の舞踊芸術に携わる優れた人材や観客を育むために年間通しての Noism オープンクラス、ワークショップ及び Noism 以外の舞踊公演に取り組んだ。他都市の劇場・音楽堂等との連携・協力関係を構築することにより、全市的及び地方の拠点施設としての役割と地位を高めることに努めた。

#### 新潟発創造事業

- ・ Noism Company Niigata カンパニー運営事業
- ・ Noism0+Noism1+Noism2 ストラヴィンスキー没後 50 年「春の祭典」  
「夏の名残のバラ」、「FratresⅢ」、「BOLERO2020」(映像)  
[新潟公演] 3 回公演 りゅーとびあ・劇場 令和 3 年 7 月 2 日(金)～4 日(日)  
[埼玉公演] 3 回公演 彩の国さいたま芸術劇場 令和 3 年 7 月 23 日(金)～25 日(日)  
以下、受託公演  
[札幌公演] 1 回公演 札幌文化芸術劇場 hitaru 令和 3 年 7 月 31 日(土)
- ・ Noism0+Noism1 「境界」  
[新潟公演] 3 回公演 りゅーとびあ・劇場 令和 3 年 12 月 17 日(金)～19 日(日)  
[東京公演] 3 回公演 東京芸術劇場 令和 3 年 12 月 24 日(金)～26 日(日)  
以下、受託公演  
[高知公演] 1 回公演 高知市文化プラザかるぼーと 令和 4 年 1 月 10 日(月・祝)
- ・ Noism2 定期公演 3 回公演 令和 3 年 4 月 23 日(金)～25 日(日)
- ・ Noism1 メンバー振付公演 2022 2 回公演 令和 4 年 2 月 5 日(土)～6 日(日)

#### 地域貢献事業

- ・「柳都会」Vol.24 小林十市×金森穰 令和 3 年 10 月 4 日(月)
- ・ Noism オープンクラス 29 回 令和 3 年 4 月 11 日(日)～令和 4 年 3 月 27 日(日)
- ・ Noism サマースクール 2021 15 回 令和 3 年 7 月 7 日(水)～11 日(日)
- ・ Noism ワークショップ 8 回 令和 3 年 5 月 5 日(水・祝)  
令和 4 年 3 月 8 日(火)～27 日(日)
- ・ りゅーとびあ舞踊アウトリーチ公演 5 回 令和 3 年 7 月 7 日(水)～9 日(金)  
7 月 15 日(木)～16 日(金)

#### 受託事業

- ・ SalaD 音楽祭メインコンサート 令和 3 年 8 月 13 日(金)
- ・ SCOT サマーシーズン 2021 Noism0 「残影の庭～Traces Garden」【中止】  
令和 3 年 8 月 28 日(土)～29 日(日)
- ・ Noism×小林十市「A JOURNRY～記憶の中の記憶へ」KAAT 神奈川芸術劇場  
令和 3 年 10 月 16 日(土)～17 日(日)

#### 招聘鑑賞事業

- ・「エリア 50 代」 りゅーとびあ・能楽堂 2 回 令和 3 年 11 月 13 日(土)～14 日(日)

(5) 共催事業 ..... 4, 548 円

実演家団体、文化事業実施団体等とのタイアップにより、効果的な事業運営と地域の芸術文化活動及び振興を図った。また、このタイアップ共催により新潟市における全国的規模の事業

を開催した。

- ・弧の会×市山流×古町芸妓 令和3年5月23日(日)
- ・ゴールドリボン小児がんチャリティーコンサート 令和3年9月12日(日)
- ・第69回新潟市芸能まつり 令和3年10月3日(日)～令和4年2月23日(水・祝)
- ・ふれあいホッとコンサート 令和3年10月9日(土)
- ・手話狂言 令和3年12月11日(土)
- ・劇場で踊ろう！ダンスキッズ大集合 令和4年1月8日(土)
- ・関東高等学校演劇研究会大会(新潟会場) 令和4年1月22日(土)～23日(日)
- ・ジブリの思い出がいっぱい 令和4年2月13日(日)
- ・辻井伸行×三浦文彰 東京フィルハーモニー管弦楽団 令和4年3月17日(木)

**(6) 広報営業事業** ..... **15,402,899 円**

公演情報を積極的に発信するとともに、チケット購入者の拡大や大口の顧客確保、ホールスポンサー制度など、広報・営業活動を効果的に展開した。併せて上質な施設機能を広くアピールすることで、会館の知名度の拡大と利用促進を図った。また、顧客分析を実施し、友の会とインターネット会員の獲得、業務の効率化を図った。

指定管理を受託している新潟県民会館の事業も併せて広報・営業活動を効果的に展開し、市民芸術文化会館、音楽文化会館、県民会館の3館一体管理による文化ゾーンとしての魅力を高め発信した。

- ・ 広報営業事業
- ・ 演劇広報事業

**(7) 調査研究諸費** ..... **539,170 円**

次年度以降の事業の企画立案や円滑な施設運営を図るため、先進ホールの運営や優れた公演などについて調査・研究を進め、ノウハウの取得や人的交流の拡大に努めた。

**(8) 事業企画諸費** ..... **7,721,122 円**

音楽・舞踊の各分野において、その専門家からの指導・助言を受け、優れた芸術文化事業を効果的に企画・実施するとともに、専属オルガニストを引き続き配置し、オルガン音楽の魅力を発信した。

- ・ 芸術監督(音楽部門・舞踊部門)
- ・ 専属オルガニスト

**(9) 事業管理経費** ..... **19,172,276 円**

票券業務、託児サービス業務などを引き続き実施し、お客様の利便性の向上に努めた。

2 文化施設管理受託事業 ..... 760, 763, 369 円

(1) 市民芸術文化会館管理事業 ..... 636, 047, 896 円

平成10年10月に開館した市民芸術文化会館は、通年の自主事業・貸館事業等に市民を始めとする多くの方々に来館いただいている。

令和3年度も一層のサービス向上に努め、より多くの来館者に安心・快適に利用してもらえるよう管理運営を行った。

- ① コンサートホールの管理
- ② 劇場の管理
- ③ 能楽堂の管理
- ④ ギャラリーの管理
- ⑤ スタジオの管理
- ⑥ 練習室の管理

※ 令和3年度市民芸術文化会館入館者数 194, 702 人

(2) 音楽文化会館管理事業 ..... 124, 715, 473 円

昭和52年11月に開館した音楽文化会館は、13の練習室と成果発表に多く使用されるホールを備えた全国でも特徴のある施設として永く市民に親しまれている。

令和3年度も市民芸術文化会館及び県民会館との一体的な管理を図りながら会館の管理運営を行った。

- ① ホールの管理
- ② 練習室（13室）の管理

※ 令和3年度音楽文化会館入館者数 69, 049 人

## 1 文化事業 ..... 1,448,364 円

前年度に引き続き、令和3年度も大規模修繕工事を行ったため、県民会館の施設を活用した事業を実施することができなかった。

そのため、従来よりも規模を拡大してアウトリーチ・ワークショップなどの館外事業を展開した。

また、平成27年度より開始したチケット販売システムや広報媒体については、従来通り新潟市民芸術文化会館との共用を行ない、利用者の利便性の向上と事業の拡大・促進を図った。

## (1) 歌舞伎事業

- ・松竹大歌舞伎ポスター展 in 聖籠（聖籠町民会館）  
令和3年4月13日（火）～18日（日）
- ・松竹大歌舞伎ポスター展 in 栃尾（長岡市栃尾文化センター）  
令和3年5月1日（土）～9日（日）
- ・松竹大歌舞伎ポスター展 in 加茂（加茂市立図書館）  
令和3年10月13日（水）～28日（木）
- ・松竹大歌舞伎ポスター展 in 新発田（新発田市立歴史図書館）  
（前期）令和3年11月25日（木）～12月9日（木）  
（後期）令和3年12月11日（土）～26日（日）
- ・松竹大歌舞伎ポスター展 at 県庁（県庁ギャラリー）  
令和4年1月26日（水）～2月15日（火）  
（新型コロナウイルスにより中止）
- ・松竹大歌舞伎ポスター展 in 胎内（胎内市産業文化会館）  
令和4年3月20日（日）～27日（日）

## (2) ミュージカル事業

- ・劇団四季「The Bridge～歌の架け橋～」(新潟テルサ) 2回公演  
令和3年8月17日（火）～18日（水）

## (3) 音楽事業

- ・ふれあいホッとコンサート（りゅーとぴあ） 1回公演 令和3年10月9日（土）
- ・鼓童ワン・アース・ツアー2021～童（新潟テルサ）1回公演 令和3年12月16日（木）

## (4) 普及事業

- ・フルート講座～あつまれ！フルートまつり～（村上市民ふれあいセンター）  
第2回講座／全4回 令和3年4月11日（日）
- ・フルート講座～あつまれ！フルートまつり～（村上市民ふれあいセンター）  
第3回講座／全4回 令和3年5月1日（土）
- ・フルート講座～あつまれ！フルートまつり～（村上市民ふれあいセンター）  
第4回講座／全4回 令和3年6月6日（日）

- ・出張！たたこう館 訪問アウトリーチ 2回 令和3年4月25日(金)  
(上越市直江津小学校、認定こども園 学校法人マハヤナ学園 マハヤナ幼稚園)
- ・出張！たたこう館 at 上越文化会館 3回 令和3年4月24日(土)
- ・出張！たたこう館 at 巻文化会館 3回 令和3年4月25日(日)

(5) 育成事業

- ・アート・プロデュース講座(新潟市音楽文化会館) 1回 令和4年2月25日(金)  
(新型コロナウイルスにより中止)

2 文化施設管理受託事業 ..... 95,010,322 円

県民会館管理事業

県民会館再オープンに向け、多くの利用者・来館者の方々に安心・快適に利用してもらえ  
るよう再開の準備を行った。

また、県民会館をご利用頂けるよう、利用者に対して、広報活動を展開した。

- ① 大ホールの再開準備・広報活動
- ② 小ホールの再開準備・広報活動
- ③ ギャラリーの再開準備・広報活動
- ④ 会議室、談話室の再開準備・広報活動
- ⑤ 展示コーナーの再開準備・広報活動

## ○ 新潟市歴史博物館及び旧新潟税関庁舎等 146, 393, 822 円

## 1 文化事業 ..... 10, 989, 025 円

「新潟市域の歴史的特性を明らかにし、市民の歴史に対する理解を深めると共に、歴史を媒介とした市民交流を行うことにより、市民の社会的活動及び文化的活動に寄与する。」という博物館の設置目的を達成するため、以下の各種事業を行った。

## (1) 展示運営更新 ..... 0 円

人と水の関りをテーマに新潟市の歴史を紹介。学芸員やボランティアによる展示解説を行った。また、川村修就コーナーの展示ケースを、4月・7月・10月・1月の4回、展示替えした。

## (2) 企画展示事業 ..... 6, 022, 418 円

興味深いテーマを設定し、地域の歴史・文化を楽しく分かりやすく市民に伝える展示を行った。今年度は指定管理事業として以下の4本の企画展を開催した。

## ① 「みなとまち新潟の記憶－新潟町会所文書の世界－」展

これまで「みなとまち新潟」の歴史を語る上で欠かせない資料としてたびたび活用されてきた「新潟町会所文書」を通して「みなとまち新潟」を見つめ直した。

開催期間 令和3年4月10日～5月30日 44日間

観覧者数 1,641人（うち有料観覧者 1,072人、無料観覧者 569人）

## ② 第18回むかしのくらし展「新潟のくらしと年中行事」

正月、節分、雛祭り、お盆など日本の年中行事の意味を考えるとともに、かつての年中行事を通して新潟の1年間の生活を紹介した。年中行事の思い出を共有できる「ぼくわたしの地域の年中行事」のコーナーを設け、来館者に思い出を書いてもらった。

開催期間 令和3年9月17日～11月14日 52日間

観覧者数 6,878人（無料観覧者）

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、9/3～9/16を臨時休館とし、企画展の開始を当初の9/11から9/17に変更した。

## ③ 「収蔵品展・新収蔵品展」

館収蔵資料を効果的に公開するため、テーマを設けて資料を紹介する収蔵品展を毎年開催しているが、今年度は「近世沼垂町」をテーマに資料を紹介した。また、令和3年度に新たに受け入れた資料を紹介する新収蔵品展を開催した。

開催期間 令和3年11月27日～令和4年1月30日 49日間

観覧者数 3,991人（無料観覧）

## ④ 「幕末新潟の絵師」展

市指定文化財「新潟入船之図」を描いた行田魁庵や県指定文化財「大船絵馬」を描いた井上文昌を中心など、幕末期に活躍した新潟の絵師たちについて作品とともに紹介した。

開催期間 令和4年2月11日～3月27日 37日間

観覧者数 2,729人（うち有料観覧者 1,891人、無料観覧者 838人）

(3) 教育普及事業 ..... 321, 125 円

新潟市の歴史文化への市民の関心や興味のニーズに対応するため、ボランティアなどの人的資源や博物館が有するモノや情報、ライブラリーなどを活用して、歴史に関するさまざまなサービスの提供や活動の提案を行った。ただし、感染症拡大防止のため制限・中止したものもある。

① 体験の広場事業

体験の広場ではハンズオン機能を制限し、一般見学者には展示見学を主とする施設運用に変更した。また、施設や資料を活用して実施する小学生や家族連れ・大人等を対象とした各種の体験プログラムについては、新型コロナウイルス感染症拡大による県の特別警報やまん延防止等重点措置を受け中止としたプログラムも多い状況において、計 42 回 実施した。

② 博・学連携事業

小学校 62 校・中学校 25 校を受け入れ見学に際し展示解説等を行った。そのほか、学校へ出向いて行う授業を小学校 6 校、リモート授業を小学校 1 校で実施した。新型コロナウイルス感染症拡大に伴う県の特別警報やまん延防止等重点措置により学校の来館中止が続いた。職場体験の中学生の受け入れも中止となった。また、新潟大学と連携して当館学芸員が講師をつとめる寄附講義は昨年度に続きリモートで開講した。大学生を対象とする館実習は、通年および夏休み期間集中の 2 本を実施した。

③ 講座事業

調査研究事業の成果を公開し、新潟の歴史や文化に関する「学び」や「楽しみ」を提案することを目的に、幅広いニーズに対応するための以下の各種講座を開催した。

・博物館講座 全 9 回、古文書入門講座 全 2 回 館長講座 全 4 回

④ ボランティア事業

敷地ガイドや常設ガイド、体験の広場のプログラムの実施・補助として活動するボランティアを養成するとともに、感染拡大防止に配慮しながら活動を支援した。登録者数 114 人。

(4) 施設普及事業 ..... 1, 989, 577 円

博物館の活動を広く市民に知ってもらうため、リーフレットや「博物館ニュース」(3 回)、年報などの出版物を作成し、新聞・雑誌等を通じて館の広報活動を行うとともに、以下の事業を実施し、博物館の利用推進を図った。

① 地域連携事業の実施

例年、博物館近隣の市民団体と共催で企画・開催している「堀とさくらのコンサート」は雨天のため中止、「夕涼みコンサート」、「みなと・しもまち・川まつり」は、感染症拡大防止のため中止となった。

② みなとびあファンクラブ

博物館の情報を定期的に会員に向けて提供した。また、会員向けの企画展鑑賞会・まちあるき「牡丹山砂丘を歩く」(11/6)・館長講演会「新潟町唐物抜荷再考」(12/5)・学芸員による講座「銀行と絵図でみる江戸時代の新潟町」(2/23)を実施した。

※館長バスツアーは中止とした。

- (5) 調査研究事業 ..... 729, 144 円  
 主に企画展示や収蔵品展に関連した調査・研究を実施した。  
 そのほか、学芸員の専門分野における研究や館活動を通じた資料調査も随時行い、その成果は博物館講座を通じて市民に報告・還元するとともに、主なものを『研究紀要 18 号』にまとめた。
- (6) 資料整理事業 ..... 921, 340 円  
 寄贈を受けたり、購入したりした歴史・民俗・美術・図書等の資料を長期的に保存・活用することを目的に、以下の事業を行った。
- ① 保存環境管理  
 館蔵資料の長期保存のため、展示室やケースなどの展示施設をはじめ、収蔵施設である本館収蔵庫・旧木場小学校、板井保育園等について、各種の保存環境調査や清掃、防虫対策のためのくん蒸など、IPM に則った各種の保存環境管理を行った。
- ② 資料収集整理  
 地域の歴史を語る資料を収集するとともに、資料を管理し活用するために、資料の基礎的データや資料の詳細情報を調査・記録した。
- (7) 自主事業「歴史発見プロジェクト」 ..... 1, 005, 421 円  
 新潟の歴史に親しみ、自らが歴史を発見する喜びを知ってもらうため、歴史を題材とした以下の自主事業を行った。
- ① 企画展  
 「川・街・港 変わりゆく風景」展  
 新潟の街を数多く撮影してきたアマチュアカメラマン桜井進一氏の作品を展示した。日常風景を始め、新潟地震の被害状況、再開発により変化する新潟港、信濃川を軸に大きく変わる街の様子を写真により紹介した。  
 ※みなとの博物館ネットワークフォーラム助成事業  
 開催期間 令和 3 年 7 月 17 日～8 月 29 日 38 日間  
 観覧者数 3,207 人（常設展観覧券購入者に限定）
- ② 中級古文書演習  
 実際の古文書を読むため、全 17 回の実践向け演習を行った。参加登録者 24 名。  
 ※9 月、1 月、2 月の全 3 回を感染症拡大防止のため中止とした。
- ③ こども歴史クラブ  
 小学生を対象にクラブ員を募り、古代から近現代までの人々の暮らしに関わる全 9 回の体験プログラムを実施した。クラブ員 21 名。  
 ※1 月、2 月の 2 回を感染症拡大防止のため中止とした。
- ④ 大人の体験プログラム  
 「鮭の塩引きづくり」(11/13) 会場：いくとぴあ食花調理実習室 参加者 16 名
- ⑤ 特別講演会  
 新潟県民具学会共催講演会「民俗資料をどう活かすか？」(11/7)  
 会場：セミナー室 参加者 59 名

2 文化施設管理受託事業 ..... 135, 404, 797 円

歴史博物館及び旧新潟税関庁舎等管理事業

市民に親しまれる博物館を目指して、利用者へのサービスの向上に努め、歴史博物館及び旧新潟税関庁舎等の管理運営を行った。

(1) 歴史博物館管理事業

- ① 博物館本館（常設展示室、企画展示室、ミュージアムシアター、体験の広場、セミナー室、情報ライブラリー等）
- ② 旧第四銀行住吉町支店（応接室、会議室、日本間）
- ③ 屋外施設（広場、堀、園路等）

(2) 旧新潟税関庁舎等管理事業

- ① 旧新潟税関庁舎
- ② 史跡（石段、石積み、石庫等）

(3) 信濃川左岸緑地管理事業

※ 令和3年度歴史博物館入館者数 63, 162 人

## 1 文化事業 ..... 1,434,423 円

指定管理の受託事業者として旧小澤家住宅の設置目的に基づき、常設展示とともに企画展事業や教育普及事業などを積極的に開催し、来館者の増加に努めた。

なお、事業の開催に当たってはボランティアの皆さんからガイドを行っていただいた。

## 【旧小澤家住宅の設置目的】

市文化財に指定された旧小澤家住宅を活用し、みなとまちとしての本市の歴史、生活文化、観光資源等に関する情報の提供等を行うことにより、みなとまち新潟に対する市民の理解を深め、市民相互の交流を推進し、もって市民文化の向上及び地域の活性化に寄与する。

## (1) 常設展示・企画事業 ..... 818,452 円

## 【常設展示】

旧小澤家住宅の概要と小澤家の来歴、そして「みなとまち新潟」の歴史や生活文化について、グラフィックパネルで紹介した。

## 【企画事業】

開館 10 周年を記念した企画展や旧小澤家住宅の雰囲気と風合いに合わせた日本の伝統的な工芸品展などを開催した。

## ① 桜井進一氏写真展「新潟むかし：西堀」展

桜井進一氏が撮影した西堀の写真を展示紹介し、往事の姿を回顧した。

開催期間 令和 3 年 4 月 10 日（土）～7 月 11 日（日）

観覧者数 2,122 人（有料観覧者 1,771 人、無料観覧者 351 人）

## ② ミニ展示「端午の節句飾り」展

小澤家に伝わる兜や、収蔵する五月人形などを展示した。

開催期間 令和 3 年 4 月 10 日（土）～5 月 16 日（日）

観覧者数 793 人（有料観覧者 714 人、無料観覧者 79 人）

## ③ 「北前船のおくりもの展—新潟に招来した古伊万里—」

新潟県内に伝わった草創期・早期の古伊万里を軸に、江戸時代後期までのさまざまな古伊万里を展示した。

開催期間 令和 3 年 6 月 13 日（土）～7 月 11 日（日）

観覧者数 792 人（有料観覧者 605 人、無料観覧者 187 人）

共催：新潟ハイカラ文庫

## ④ 「みんなの問題・海のごみ」展

一般社団法人 JEAN 所蔵の海ゴミ問題啓発に関する写真パネルを展示した。

市内でビーチコーミングをされている方からお借りした、新潟の浜で拾える漂着物の展示も行った。

開催期間 令和 3 年 7 月 17 日（土）～8 月 1 日（日）

観覧者数 318 人（有料観覧者 268 人、無料観覧者 50 人）

協力：一般社団法人 JEAN

## ⑤ 開館 10 周年記念「小澤家と北前船」展

開館 10 周年記念展として、北前船経営に関する小澤家の経営資料をはじめ、船道具や

新潟港から移出した主力商品であった焼酎（焼酎徳利）等を展示した。

開催期間 令和3年7月22日（木）～8月29日（日）

観覧者数 579人（有料観覧者504人、無料観覧者75人）

共催：新潟ハイカラ文庫

⑥「着物—新潟花街の華の衣装—」展

昭和期の新潟の花街の芸妓が袖を通した華やかな着物を展示した。

開催期間 令和3年9月17日（金）～10月3日（日）

観覧者数 664人（有料観覧者598人、無料観覧者66人）

協力：着物洛松

⑦「新潟仏壇工芸」展

当市の伝統的工芸品の一つ「新潟・白根仏壇」から「新潟仏壇」を展示した。また、県内の手漉き和紙職人による組合「越後生紙振興組合」と共催し、県内の各所に伝わる様々な和紙制作技法を紹介した。

開催期間 令和3年10月16日（土）～11月7日（日）

観覧者数 1,167人（有料観覧者655人、無料観覧者512人）

共催：新潟仏壇組合

⑧ 郵便制度150年記念「時代と共に生きる切手の世界」展

郵便制度150年にあわせて、新潟の郵便制度や切手の魅力について展示紹介した。

開催期間 令和3年11月13日（土）～12月12日（日）

観覧者数 1,315人（有料観覧者1,163人、無料観覧者152人）

共催：新潟郵趣会・新潟ハイカラ文庫

協力：日本郵便株式会社新潟支部会

⑨「すごろく」展

お正月にあわせて、明治・大正のすごろくを展示した。

開催期間 令和3年12月18日（土）～令和4年1月16日（日）

観覧者数 279人（有料観覧者233人、無料観覧者46人）

協力：新潟郵趣会・新潟ハイカラ文庫

⑩「ひな人形とからくり人形」展

当館及び新潟ハイカラ文庫所蔵の古式雛やからくり人形を展示した。

開催期間 令和4年2月19日（土）～3月21日（月）

観覧者数 793人（有料観覧者697人、無料観覧者96人）

共催：新潟ハイカラ文庫

※11月13日～1月16日に予定していた開館10周年記念「小澤家の婚礼料理」展は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により中止となった。

(2) 教育普及事業 ..... 90,460円

旧小澤家住宅を通して新潟の歴史や文化に関する「学び」と「楽しみ」を提案するため、様々な催し物の開催とともに体験学習を実施した。

① にじいろカフェ・・・6月18日（金）

新潟シティガイドの勉強会を開催した。

- ② 庭園講習会・・・6月27日(日)  
夏場の庭木の手入れについて、当館庭師による講習会を実施した。
- ③ 古文書講座初級編・・・6月8日(火)・9日(水)・15日(火)・16日(水)・22日(火)・  
23日(水)・7月13日(火)・14日(水)・20日(火)・21日(水)・  
8月3日(火)・4日(水)
- ④ 古文書講座入門編・・・10月5日(火)・6日(水)・12日(火)・13日(水)・  
19日(火)・20日(水)  
本井晴信氏を講師に迎え、古文書の初心者向け講座・入門講座を実施した。参加者の要望に応え、補講も追加実施した。
- ⑤ 新潟仏壇工芸ワークショップ・・・10月17日(日)・24日(日)・31日(日)・  
11月3日(水)  
「新潟仏壇工芸」展・「越後生紙」展の関連企画として、伝統工芸士による蒔絵実演、職人指導によるワークショップ(金具打ち・蒔絵塗)を開催した。
- ⑥ クリスマスのミニアレンジ作り・・・12月4日(土)  
クリスマスに飾れるミニアレンジメントの教室を開いた。
- ⑦ 稲穂で作る正月飾り・・・12月5日(日)  
稲穂などの自然の素材を使った正月飾り作りの教室を開催した。
- ⑧ 講演会「郵便制度と年賀状」・・・12月11日(土)  
「時代と共に生きる切手の世界」展にあわせて、佐々木雄二氏を講師に「郵便制度と年賀状」を題目に講演会を実施した。
- ⑨ お正月の苔玉作り・・・12月12日(日)  
お正月飾り用の苔玉の製作教室を開いた。
- ⑩ フラワーアレンジメントワンディレクشن・・・3月12日(土)  
フラワーアレンジメントの展示にあわせて、体験教室を開いた。
- ⑪ ふろしき講座・・・3月21日(月・祝)  
ふろしきの活用講座を実施した。
- ⑫ ボランティアガイド事業  
旧小澤家住宅のボランティアガイドを養成した。
- ※7月に予定していた「新潟甚句・佐渡おけき講習会」と宿泊体験、2月20日に予定していた「稲わらでつくるひな人形」、3月6日に予定していた「からくり人形の実演」は、新型コロナウイルス感染拡大の影響により中止となった。

(3) 施設普及事業 ..... 383,211 円

旧小澤家住宅での様々な楽しみ方を提案するため、お月見やお正月など時候に合わせた「しつらい」とともに催し物を実施した。

また、事業取組の参考とするため、来館者ニーズのアンケート調査を実施した。

- ① 応接セットの展示・・・4月21日(水)～6月2日(水)  
藤の間に応接セットを展示し、応接間として使われていた往事の姿を再現した。
- ② 山野草の展示・・・5月14日(金)～22日(土)  
旧小澤家住宅の風合いを来館者から楽しんでもらうため、通り土間にさまざまな山野草を展示した。

協力・花や木下

③ 蛙まつり・・・6月5日（土）～6月30日（日）

6月6日の「かえるの日」と梅雨にあわせて、職員ら有志が持ち寄った蛙をモチーフにした置物、ぬいぐるみ、手拭いや絵本などを展示し、かえるクッキーや、福祉事業所で作成した「かえるちゃん」ポーチの販売も行った。

④ 夏至祭ミニ・・・6月20日（日）

夏の町家の雰囲気由来館者から楽しんでもらうため、夏至の日に合わせて飲食の提供や物販、唄と三味線と踊りのライブを行った。なお、和服での来館者は入館料を無料とした。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、前年に引き続き今回も1日限りのミニ版に変更して開催した。

共催・BarBookBox

⑤ おやつの日（7月）・・・7月18日（日）

町のにぎわいを絶やさないことを目的に、市内の飲食店を招いておやつの販売を行った。こはく会による、唄と三味線と踊りのライブも開催した。

⑥ きのかまつり・・・10月6日（水）～14日（木）

10月10日の「きのこの日」にあわせて、旧小澤家住宅や新潟市内に生えたきのこの写真パネルを展示した。

⑦ 文化の日 無料公開・・・11月3日（水・祝）

文化の日になみ、新潟市内の文化施設とともに入館料を無料とした。

⑧ 秋のミニ文化祭・・・11月23日（月・祝）

秋の町家の雰囲気由来館者から楽しんでもらうため、飲食の提供や物販、唄と三味線と踊りのライブを行った。感染症の拡大防止に配慮して、例年の文化祭よりも規模を小さくし、「ミニ文化祭」として開催した。

⑨ 年忘れ煎茶会・・・12月19日（日）

煎茶道東阿部流による年末の煎茶会を開催した。

⑩ ねこまつり・・・1月26日（水）～2月6日（日）

寅年に合わせて、猫に関する展示や物販を行った。

⑪ 市民企画フラワーアレンジメント「花で彩る」・・・2月26日（土）～3月6日（日）

通り土間にひな祭りに合わせたフラワーアレンジメントを展示した。

⑫ ふろしき展示

通り土間に、イベントや季節にあわせたふろしき包みを展示した。

⑬ ミニ展示

通り土間や茶の間に、氷コップや豆ランプ、スタンドグラスや人形などを展示した。

※5月に予定していた「藤見煎茶会」ほか飲食に係るイベント、および2月23日に予定していた「箏と尺八の演奏会」は、新型コロナウイルス感染拡大の影響により中止となった。

(4) 調査研究事業 ..... 3,850 円

みなとまち新潟に対する市民の理解を深めるため、小澤家文書や小澤家より寄贈された資料を調査した。

「旧小澤家住宅周辺の歴史的町並みを考える会」に賛助会員として参加した。

(5) 収蔵資料保存管理事業 ..... 138,450 円  
資料の仮整理・収蔵作業を行った。

2 文化施設管理受託事業 ..... 16,277,859 円

**旧小澤家住宅管理事業**

指定管理の受託事業者として新潟市文化財旧小澤家住宅の適正な維持管理運営を行い、来館者および利用者へのサービスの向上に努めた。

※ 令和3年度旧小澤家住宅入館者数 10,896 人

1 付帯事業 ..... 15, 967, 398 円

(1) 市民芸術文化会館付帯事業 ..... 14, 603, 225 円

市民芸術文化会館の文化事業を推進し、館のイメージアップを図るため、来館者へのサービスを充実するとともに施設に触れる機会の提供に努めた。

① 友の会の運営

※新たな取組として会員サービス拡充、会員数増を目的に会員限定コンサートを行った。

- ・宮田大 (チェロ) ×大萩康司 (ギター) デュオ・コンサート 令和3年7月21日(水)
- ・長富彩ピアノ・リサイタル 令和3年9月18日(土)
- ・亀井聖矢ピアノ・リサイタル 令和3年12月21日(火)

② ショップの運営

③ 飲食サービスの実施

④ 貸館公演チケットの受託販売

⑤ バックステージツアーの実施

(2) 音楽文化会館付帯事業 ..... 1, 025, 496 円

来館者に対するサービスを充実するとともに、館の認知度を高めるため、施設に触れる機会の提供に努めた。

① 自動販売機等の設置

② 貸館公演チケットの受託販売

③ 市民参加型企画の実施

(3) 新潟県民会館付帯事業 ..... 0 円

大規模改修工事があったため、ホームページにより会館の情報提供に努めた。

(4) 歴史博物館付帯事業 ..... 288, 206 円

来館者に対するサービスの充実を目的に、歴史に関する書籍やグッズ類を扱ったショップの運営や自動販売機の設置を行った。

① 物販等ショップの運営

② 自動販売機設置

(5) 旧小澤家住宅付帯事業 ..... 50, 471 円

旧小澤家住宅では、新潟漆器、ふろしき、書籍などを委託で販売し、季節に合わせてこまめに商品の入れ替えを行っている。

当館はオリジナル商品として、箸置き、つま楊枝、手ぬぐい、トートバッグ、Tシャツ、マグカップなどの開発・販売にも力を入れ、開館10周年である令和3年度はオリジナルの「小澤家珈琲」ドリップパックを販売した。

2 施設貸与事業 ..... 138, 107, 195 円

来館者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸出を行った。

- |            |              |
|------------|--------------|
| ① 市民芸術文化会館 | (49,348,544) |
| ② 音楽文化会館   | (2,415,488)  |
| ③ 県民会館     | (0)          |
| ④ 歴史博物館    | (70,065,305) |
| ⑤ 旧小澤家住宅   | (16,277,858) |

## 2 令和4年度事業計画

当財団は、新潟市民の芸術文化及び歴史文化の振興を図り、もって、自主的自発的な市民文化の創造に寄与することを目的とする公益財団法人として、新潟市において感動し驚きに出会い、そして共に生きる絆を創る人々の文化的プラットフォームの構築に寄与し続けるための事業展開に努めます。

令和4年度も新型コロナウイルスの影響により、文化芸術活動は様々な制限を受けていますが、文化・芸術の灯を守り、次代へと受け繋いでいくため、感染防止対策を最大限に行いながら事業を実施します。

財団運営では、コロナ禍において新潟市の財政が厳しい状況にある中、事業の効率化に努め、経費の圧縮と節約を常に意識しながら取り組みを進めます。

### 公1 事務局事業

55,255 千円

#### 文化事業 ..... 55,255 千円

平成28年9月に設立した「アーツカウンシル新潟」の運営を通じ、市民の自主的な文化芸術活動を支援するほか、新潟市の文化的な環境の充実、各分野の文化活動の活性化を目的とした事業を実施する。また、新潟市の文化政策の推進を総合的に支援する。

#### (1) 「アーツカウンシル新潟」の運営 ..... 42,140 千円

東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に向けた文化プログラムの取り組みの“レガシー”を検証し、改訂が予定されている次期『新潟市文化創造交流都市ビジョン』との整合性をとりながら、体制等の整備を進める。

また、新潟市との連携により、コロナ禍における市内の文化芸術活動の支援を進めるとともに、文化芸術基本法に定められた、地域の歴史、風土等を反映した特色ある文化芸術の発展及び観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の各関連分野における施策との有機的な連携に取り組む。

#### <文化芸術活動の支援>

事業実施、助成等の資金調達、情報発信及び広報等、文化芸術活動全般に関する市民団体等の相談を受け付け、助言、マッチング等の支援を行う。また、市民の文化芸術活動の活性化と、持続・自律化に向けて、国や民間財団等が実施する助成制度を活用した支援を行う。

そのため、これまでの「新潟市文化芸術活動支援助成事業」や「水と土の文化創造都市市民プロジェクト補助金」を統合・改編し、新たな2つの助成金制度、文化芸術活動やプロジェクトを支援する「テーマ別プロジェクト助成」及び団体運営を支援する「文化芸術団体ステップアップ助成」を実施する。

「テーマ別プロジェクト助成」は、文化芸術活動をとおして、より豊かな地域社会を実現するため、「地域文化の魅力を創造・発信する取り組み」「文化芸術で子ども・青少年を育成

する取り組み」「文化芸術と他分野とが連携する取り組み」の3つのテーマを設定し、それに沿った取り組みに対して助成する。助成上限額は50万円。

「文化芸術団体ステップアップ助成」は、文化芸術団体が活動していくうえで生じる様々な変化に対応するため、その目的や運営方法などを見直し、更なるステップアップをめざす取り組みや、新たな枠組みへのチャレンジに対して助成する。助成上限額は20万円。

いずれも助成回数は3回を限度とし、初年度が3分の2以内、2年目が2分の1以内、3年目が3分の1以内とする。

なお、コロナ禍における新潟市の相談窓口を終息まで継続的に開設するとともに、新潟県文化振興課の委託事業として県全体の相談窓口の機能を担う。(受託金額 相談1件当たり7,700円。総額50万円程度の見込み。)

#### <調査・研究>

市内現況調査及び国内の先進事例調査等、文化芸術活動に関する相談受付、新潟市の文化施策の企画・立案に必要な調査・研究を行う。

#### <情報発信>

市内の文化芸術活動を効果的に発信するため、SNSやホームページを活用、適宜更新し、支援情報等、文化プログラム推進に向けて効果的に情報発信を行う。

また、アーツカウンシル新潟のPRと、市民文化芸術活動団体の掘り起しや交流によるネットワーク形成等を目的に、市民が気軽に相談・利用できる文化情報スペースを運営するとともに、同スペースを活用し、有識者等、ゲストを交えた交流企画「語りの場」を概ね5回程度開催する。

あわせて、独立行政法人日本芸術文化振興会による「アーツカウンシルネットワーク」の事務局業務を受託、全国的な地域アーツカウンシルのネットワークの形成を支援する。(受託金額 3,145,060円。)

#### <企画・立案>

市の文化政策として行う事業に対して、調査等に基づく専門的な見地から助言や提言を行う。令和3年度に引き続き、次期『新潟市文化創造交流都市ビジョン』改訂(計画期間:令和6年度~13年度)に伴う、新潟市の文化政策の方向性と整合した政策・施策・事業評価を検討する。

加えて、市の関連分野部署との連携を図り、モデル的な取り組みを進めていく。

### (2) 坂口安吾顕彰事業 ..... 10,626千円

新潟市が管理する安吾 風の館での資料展示を行うほか、「坂口安吾デジタルミュージアム(HP)」の充実、安吾顕彰団体と連携を図っての生誕祭の実施により安吾の普及啓発に努める。また、引き続き関連資料の調査研究を行う。

### (3) 共催事業 ..... 2,367千円

対象が市内広域におよぶ、文化振興に大きく貢献する以下の文化事業を共催し、負担金を支出する。

- ・第 70 回新潟市芸能まつり
- ・第 54 回新潟市美術展
- ・第 34 回新潟市郷土芸能公演

(4) 表彰顕彰事業 ..... 122 千円  
新潟市美術展などの新潟市で開催される公募展に財団賞を交付する。

## ○ 新潟市民芸術文化会館及び新潟市音楽文化会館

1,248,784千円

## 1 文化事業 ..... 531,507千円

市民芸術文化会館の3つの専門ホールと音楽文化会館等諸施設を十分に生かした、質の高い創造性あふれる鑑賞事業を主催するとともに、ジュニア世代の育成と舞台芸術の愛好者の拡大を目的とした育成普及事業を行うことで、新潟市における芸術文化の振興を図る。

また、新潟市及び全国に向け積極的に音楽・演劇・能楽・舞踊などの舞台芸術を創造発信することにより、新潟市の芸術文化活動の拠点施設としての役割を果たすとともに、シビックプライドの醸成と我が国の芸術文化の振興に努める。

## (1) 音楽事業 ..... 160,455千円

東京交響楽団との提携による質の高い演奏と幅広い曲目内容の演奏会、日本を代表するコンサートホールにふさわしい演奏家を招聘した世界水準の演奏会、親子を対象とした音楽ファン拡大のための演奏会など、バラエティに富んだプログラム内容を実施する。企画内容においても硬軟取り混ぜ、市民各層のさまざまなニーズに応えるラインナップとした。

## ① 魅力創造事業 (74,290)

ー東京交響楽団シリーズ

・東京交響楽団新潟定期演奏会

第125回	～ドボルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調～	令和4年5月29日(日)
第126回	～ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」(1910年版)～	6月26日(日)
第127回	～マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調～	7月17日(日)
第128回	～シューマン:交響曲第3番 変ホ長調ニ短調「ライン」～	11月6日(日)
第129回	～ラヴェル:ボレロ～	12月4日(日)
第130回	～R・シュトラウス:「薔薇の騎士」組曲～	令和5年3月26日(日)

## ② 鑑賞事業 (38,752)

ーオーケストラシリーズ

・NDR北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団

令和4年11月16日(水)

ーピアノ・リサイタルシリーズ

・金子三勇士ピアノ・リサイタル

令和4年10月10日(月)

ー器楽リサイタルシリーズ

・新倉瞳・佐藤卓史 デュオ リサイタル

令和4年4月30日(土)

ーオルガン・シリーズ

・石丸由佳オルガン・リサイタル

令和4年7月2日(土)

10月8日(土)

・オルガン・クリスマス 2022

令和4年12月10日(土)

ーホール体験事業ー

・1 コインコンサート

Vol.118 「オルガン」	令和4年 5月 13日(金)
Vol.119 「合唱」	令和4年 6月 4日(土)
Vol.120 「ヴァイオリン」	令和4年 7月 5日(火)
Vol.121 「ピアノデュオ」	令和4年 9月 2日(金)
Vol.122 「トロンボーン」	令和4年 10月 3日(月)
Vol.123 「箏」	令和4年 12月 24日(土)

ー室内楽シリーズー

・カルテット・スピリタス (サクソフォン四重奏)	令和4年 5月 3日(火・祝)
・ギター四重奏	令和4年 6月 18日(土)
・「三人の女神」(ピアノ三重奏)	令和4年 9月 23日(金・祝)
・ヴィジョン弦楽四重奏団	令和4年 10月 17日(月)
・「5台ピアノの世界」	令和4年 10月 22日(土)
・N響金管五重奏	令和5年 1月 22日(日)
・ヴァイオリン四重奏	令和5年 2月 12日(日)

ー歌の花束シリーズー

・岡幸二郎ミュージカルの世界	(未定)
----------------	------

③ 育成事業 (40,421)

ー市民参加事業ー

・にいがた東響コーラス	令和4年 9月～令和4年 12月
-------------	------------------

ージュニア等育成事業ー

・ジュニアオーケストラ教室育成事業	通年
第41回演奏会	令和4年 9月 4日(日)
クリスマス・コンサート(音楽文化会館)	令和4年 12月 25日(日)
・ジュニア合唱団育成事業	通年
第32回定期演奏会	令和4年 8月 6日(土)
クリスマス・コンサート(音楽文化会館)	令和4年 12月 17日(土)
・ジュニア邦楽合奏教室育成事業	通年
第27回定期演奏会	令和4年 7月 24日(日)
・ジュニア音楽教室第19回スプリングコンサート	令和5年 3月 25日(日)
・全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会	通年
ジュニアオーケストラ・フェスティバル in NIIGATA 2022	令和4年 8月 21日(日)
・新潟県少年少女合唱団合同演奏会	令和4年 8月 28日(日)

ーオルガンほか事業ー

・オルガン講座	通年
・りゅーとびあ音楽アーツ・マネジメント研修事業	令和4年 8月 23日(火)～26日(金)
・ステイ・アット・ニイガタ コンサート	令和5年 1月 14日(土)～15日(日)

④ 普及事業 (6,992)

- ・りゅーとぴあアウトリーチ事業 通年  
第5期登録アーティスト ジョイントコンサート(新潟市音楽文化会館) 令和5年3月4日(土)
- ・全国公立コンサートホール企画連絡会議 通年
- ・オルガン普及プログラム(サマーデイズ, ニューイヤー) 令和4年7月18日(月・祝)他
- ・「オーケストラはキミのともだち」 令和4年7月30日(土)
- ・オペラシアターこんにゃく座「森は生きている」 令和4年11月5日(土)
- ・YouTube コラボ企画「ヴァイオリン祭りを100倍楽しむ」 (未定)
- ・りゅーとぴあクラシック音楽入門講座 (未定)

(2) 演劇事業 ..... 175,727千円

多様な専門機能を持つ劇場を活用し、公共や民間の劇場がプロデュースした企画及び小劇場系の演劇作品や伝統芸能など様々な公演を開催し、にぎわいのある劇場空間の創造と観客の拡大を目指す。さらに専門ホールの特性を活用してりゅーとぴあ発の演劇作品を創造、全国に向けて発信、本年度はプロデュース企画として「住所まちがい」を実施する。演劇スタジオ APRICOT を通して次世代の舞台芸術を担う子どもたちの優れた人材や観客を育むとともに、ワークショップの実施により、広く演劇に携わる人材の育成と市民への普及啓発を図る。

① 鑑賞事業 (61,422)

- ・辻村深月 「ぼくの前ジャースプーン」「かがみの孤城」 令和4年6月4日(土)
- ・M&Oplays「鎌塚氏、羽を伸ばす(仮)」 令和4年8月24日(水)
- ・ヨーロッパ企画「あんなに優しくかったゴーレム」 令和4年10月18日(火)
- ・KERA・MAP新作公演(2回公演) 令和4年12月24日(土)～25日(日)
- ・水都寄席「春風亭小朝独演会」 令和5年2月19日(日)
- ・木ノ下歌舞伎「桜姫東文章」 令和5年2月26日(日)

② 育成事業 (12,203)

- ・りゅーとぴあ演劇スタジオ APRICOT 通年(発表公演:8/6～7、3/20～21)

③ 普及事業 (17,410)

- ・第2回新潟劇王[共催事業] 令和4年5月4日(水・祝)～5日(木・祝)
- ・NE/ST 庭劇団ペニノ「笑顔の砦」[共催事業](2回公演)  
令和4年9月3日(土)～4日(日)
- ・第三十四回ふるまち新潟をどり(2回公演) 令和4年9月23日(金・祝)
- ・カンパニーデラシネラ「はだかの王様」(2回公演) 令和5年1月14日(土)～15日(日)
- ・小野寺修二(アソシエイトアーティスト)中期演劇ワークショップ 令和5年2月～3月
- ・りゅーとぴあ演劇ワークショップ(一般対象) (未定)
- ・りゅーとぴあ演劇ワークショップ(シニア対象) (未定)
- ・演劇アウトリーチ研究開発事業 (未定)

④ 魅力創造事業 (84,692)

- ・りゅーとぴあ発「住所まちがい」

[東京公演] (14回公演)	世田谷パブリックシアター	
		令和4年9月25日(日)～令和4年10月9日(日)
[新潟公演] (2回公演)	りゅーとぴあ・劇場	
		令和4年11月2日(水)～3日(木・祝)
		以下、受託公演
[豊橋公演] (2回公演)	穂の国とよはし芸術劇場	10月13日(木)～14日(金)
[兵庫公演] (2回公演)	兵庫県芸術文化センター	10月22日(土)～23日(日)
[松本公演] (1回公演)	まつもと市民芸術館	10月29日(土)

(3) 能楽事業 ..... 24,034 千円

伝統様式に則った本格的な能舞台を活用し、子どもから一般までを対象として普及に重点をおいた鑑賞公演を実施する。これに際し、訪日外国人を意識した多言語パンフレットも作成する。さらに能狂言に対する知識や興味を高める能楽基礎講座。子供たちを対象とした囃子、囃子と狂言のワークショップやアウトリーチなどの能楽体験ができる事業を開催することで若年層への能楽普及を図る。

① 継承事業

・春の能楽鑑賞会 [宝生流]	令和4年5月21日(土)
・秋の能楽鑑賞会 [観世流]	令和4年11月19日(土)
・野村万作萬斎狂言公演 (2回公演)	令和5年2月11日(土)
・能楽講座 10周年記念 リクエスト能	令和5年2月23日(木・祝)
・能楽講座「能楽師に聞く 能の楽しみ」(年3回)	令和4年4月20日(水)
	7月7日(木)
	10月7日(金)
・おとな&親子能楽教室	令和4年7月31日(日)
・能楽堂で楽しむ十五夜	令和4年9月9日(金)
・囃子アウトリーチ&ワークショップ	令和4年11月24日(木)～25日(金)
・狂言アウトリーチ&ワークショップ	令和4年12月7日(水)～8日(木)
・「さわってみよう能の世界」	令和5年3月26日(日)

(4) 舞踊事業 ..... 125,075 千円

全国唯一の劇場専属舞踊団である Noism Company Niigata の活動による新潟オリジナルの質の高い舞踊作品を国内外に向けて創造発信することで、舞踊芸術の振興を図る。さらにアーティストが地域に定住する特性を生かし、市内の舞踊芸術に携わる優れた人材や観客を育むために年間通しての Noism オープンクラス、ワークショップ及び Noism 以外の舞踊公演に取り組む。他都市の劇場・音楽堂等との連携・協力関係を構築することにより、全市的及び地方の拠点施設としての役割と地位を高めていく。

尚、本年9月より「りゅーとぴあレジデンシャル制度」に基づき本事業を実施していく。

① 魅力創造事業

—創造発信事業—

- ・ Noism Company Niigata カンパニー運営事業

- ・ Noism0+Noism1 Noism×鼓童「鬼」  
 [新潟公演] りゅーとぴあ・劇場 (3回公演) 令和4年7月1日(金)～3日(日)  
 [埼玉公演] 彩の国さいたま芸術劇場 (3回公演) 令和4年7月8日(金)～10日(日)

以下、受託公演

- [京都公演] ロームシアター京都 (1回公演) 令和4年7月17日(日)
- [愛知公演] 愛知県芸術劇場 (1回公演) 令和4年7月23日(土)
- [山形公演] 荘銀タクト鶴岡 (1回公演) 令和4年7月30日(土)

- ・ Noism0+Noism1 新作 ダブルビル

- [新潟公演] りゅーとぴあ・スタジオB (11回公演)  
 令和5年1月20日(金)～2月4日(土)

- [東京公演] 世田谷パブリックシアター (3回公演) 令和5年2月24日(金)～26日(日)

- ・ Noism2 定期公演 Vol.12 (2回公演) 令和4年5月21日(土)～22日(日)

ー地域貢献事業ー

- ・「柳都会」 年2回 令和4年4月16日(土)ほか
- ・ Noism オープンクラス 令和4年4月～令和5年3月
- ・ Noism サマースクール 令和4年8月3日(水)～7日(日)
- ・ Noism2 舞踊アウトリーチ公演 令和4年6月予定

ー受託事業ー

- ・ SalaD 音楽祭 令和4年9月18日(日)

ー招聘鑑賞事業ー

- ・ 舞踊企画招聘公演 (未定)

(5) 共催事業 ..... 0 千円

実演家団体、文化事業実施団体等とのタイアップにより、効果的な事業運営と地域の芸術文化活動及び振興を図る。また、このタイアップ共催により新潟市における全国的規模の事業を開催する。

- ・ 春の音楽ウィーク (新潟市) 令和4年4月30日(土)～5月5日(木・祝)
- ・ 第70回新潟市芸能まつり (新潟市音楽芸能協会)  
 令和4年10月2日(日)～令和5年1月22日(日)
- ・ 劇場で踊ろう！ダンスキッズ大集合(新潟県女子体育連盟) 令和5年1月29日(日)

(6) 広報営業事業(企画管理事業) ..... 18,386 千円

公演情報等をマス媒体に加え自社媒体(印刷物やインターネット)上で積極的に発信するとともに、チケット購入者の拡大や大口の顧客確保、ホールスポンサー制度など、広報・営業活動を効果的に展開していく。併せて上質な施設機能を広くアピールすることで、会館の知名度の拡大と利用促進を図る。また、顧客分析を実施し、新規顧客や友の会会員の獲得、業務の効率化を図っていく。

指定管理を受託している新潟県民会館の事業も併せて広報・営業活動を効果的に展開し、市民芸術文化会館、音楽文化会館、県民会館の3館一体管理による文化ゾーンとしての魅力を高め発信していく。

- ・ 広報営業事業
- ・ 演劇広報事業

- (7) 調査研究諸費(企画管理事業) ..... 942 千円  
 次年度以降の事業の企画立案、適切な振り返り（自己評価）、資金調達、円滑な施設運営等の実施を図るため、先進の事例やノウハウ等の調査、研究、習得を進め、併せて人的交流の拡大に努める。
- (8) 事業企画諸費(企画管理事業) ..... 5,536 千円  
 演劇部門に事業企画のためのアドバイザーを配置し、本予算から執行する。また、専属オルガニストを引き続き配置し、オルガン音楽の魅力を発信する。  
 ・ 演劇アドバイザー                      ・ 専属オルガニスト
- (9) 事業管理経費(企画管理事業) ..... 21,352 千円  
 票券業務、託児サービス業務等を引き続き実施し、お客様の利便性の向上に努める。併せて、全事業に共通する管理的事務経費を本予算から執行する。

**2 文化施設管理受託事業 ..... 717,277 千円**

- (1) 市民芸術文化会館管理事業 ..... 588,607 千円  
 平成 10 年 10 月に開館した市民芸術文化会館は、通年の自主事業・貸館事業等に市民を始めとする多くの方々に来館いただいている。  
 令和 4 年度も一層のサービス向上に努め、より多くの来館者に安心・快適に利用してもらえるよう管理運営を行う。  
 ① コンサートホールの管理  
 ② 劇場の管理  
 ③ 能楽堂の管理  
 ④ ギャラリーの管理  
 ⑤ スタジオの管理  
 ⑥ 練習室の管理
- (2) 音楽文化会館管理事業 ..... 128,670 千円  
 昭和 52 年 11 月に開館した音楽文化会館は、13 の練習室と成果発表に多く使用されるホールを備えた全国でも特徴のある施設として永く市民に親しまれている。  
 令和 4 年度も市民芸術文化会館及び県民会館との連携を図りながら、引き続き多くの市民に利用される施設を目指して管理運営を行う。  
 ① ホールの管理  
 ② 練習室（13 室）の管理

## 1 文化事業 ..... 17,228 千円

大規模改修工事が終了したため、令和4年度は1年7ヶ月振りのオープンとなる。

オープン後は、県民会館の舞台機能等を活かした大型舞台芸術の公演や、2つのギャラリーを使用した事業を展開する。

また、県民会館を活用して開催する公演の魅力を確認してもらい、県内における芸術文化の振興と活性化を図っていく。

- ・ポケモンカラース ..... 令和4年4月23日(土)  
ポケモンと楽しむ体験型企画 ..... ~5月8日(日)
- ・ブルボン presents ..... 令和4年7月22日(金)  
めざましクラシックス in 新潟
- ・新潟日報創刊80周年記念企画 ..... 令和4年8月11日(木・祝)  
新潟県展を育てた審査員たち展 ..... ~9月10日(土)
- ・劇団四季「ロボット・イン・ザ・ガーデン」 ..... 令和4年8月13日(土)
- ・東京バレエ団「くるみ割り人形」ワークショップ ..... 令和4年8月17日(水)
- ・中澤卓也コンサート ..... 令和4年10月1日(土)
- ・宝塚歌劇団 ..... 令和4年11月23日(水・祝)
- ・鼓童 ..... 令和4年11月26日(土)・27日(日)
- ・DETECTIVE CONAN THE MOVIE 展 ..... 令和4年12月17日(土)  
映画・TVアニメ「名探偵コナン」の世界 ..... ~令和5年1月15日(日)
- ・東京バレエ団「くるみ割り人形」 ..... 令和4年12月25日(日)
- ・アートプロデュース講座 ..... 令和5年2月(予定)
- ・出張! たたこう館 ..... 未定
- ・出張! たたこう館 (他会場) ..... 未定
- ・出張! たたこう館 訪問アウトリーチ ..... 未定
- ・奏でつづけよう! ..... 未定
- ・松竹大歌舞伎ポスター展 ..... 未定

## 2 文化施設管理受託事業 ..... 135,535 千円

## 県民会館管理事業

県民会館は、県民生活の向上と、教育、文化の発展に寄与するという目的のもとに設置された施設であることから、この設置意義を十分認識し、新潟県内における文化振興の拠点施設として適切に機能するよう管理運営に取り組むとともに、新潟市民芸術文化会館及び新潟市音楽文化会館との連携を図る。

- ① 大ホールの管理
- ② 小ホールの管理
- ③ ギャラリーの管理
- ④ その他施設(会議室・談話室、展示コーナー、情報ラウンジ等)の管理

## ○ 新潟市歴史博物館及び旧新潟税関庁舎等 146,535 千円

## 1 文化事業 ..... 11,753 千円

「新潟市域の歴史的特性を明らかにし、市民の歴史に対する理解を深めると共に、歴史を媒介とした市民交流を行うことにより、市民の社会的活動及び文化的活動に寄与する。」という博物館の設置目的を達成するため以下の各種事業を行う。

## (1) 展示運営更新 ..... 0 千円

常設展示室の部分展示替え等により情報内容を更新する。

## (2) 企画展示事業 ..... 6,509 千円

興味深いテーマを設定し、地域の歴史・文化を楽しく分かりやすく市民に伝える展示を行う。次年度は指定管理事業として以下の4本の企画展を開催する。

## ① 「にいがたの中世」展

開催期間 令和4年4月16日～5月29日 39日間

平安時代末から戦国時代までを対象とし、なかでも上杉謙信などの武士たちが華々しく活躍した時代を中心に、古文書や考古資料によって新潟市および新潟県の中世の歴史をたどる。

## ② ～大河津分水通水100周年・関屋分水通水50周年記念 6館リレー展～

「大河津分水・関屋分水と新潟市」展

開催期間 令和4年7月17日～8月28日 37日間

当館をはじめ、燕市分水良寛史料館、燕市長善館史料館、信濃川大河津資料館、長岡市立科学博物館、新潟県立歴史博物館の6館の連携によるリレー展。当館では新潟市における分水の役割を、都市機能整備や治水をめぐる歴史を通して紹介する。

## ③ 第19回むかしのくらし展「ごつつお！」

開催期間 令和4年9月10日～11月27日 67日間

新潟ではどんなごちそうが食べられてきたのか。身近にある食べものや食事のしかたなどのうつりかわりを知り、いまの新潟の食を楽しむヒントを提案する。

## ④ 収蔵品展・新収蔵品展

開催期間 令和4年12月10日～令和5年2月5日 44日間

館収蔵資料を効果的に公開するため、テーマを設けて資料を紹介する収蔵品展と、令和4年度に新たに受け入れる資料を紹介する新収蔵品展を開催する。

## ⑤ その他

次年度に開催予定の企画展の準備を行う。(印刷物の作成等)

※このほか、自主事業による企画展を開催する。

## (3) 教育普及事業 ..... 626 千円

新潟市の歴史文化への市民の関心や興味のニーズに対応するため、ボランティアなどの人や

モノ、情報などの資源を活用して、市民へ歴史に関するさまざまなサービスを提供したり、学校等の教育活動を提案したりするとともに、レファレンス用開架図書を追加する。

① 体験の広場事業

小学生や家族連れを主な対象として、「つかう」、「しらべる」、「つくる」という機能を持つ、3つの広場「昔のくらしに触れる場」、「情報学習の場」、「創作活動の場」での体験プログラムを、土・日・祝日を中心に年50回程度開催する。

また、夏休み向けの体験や大人を対象とした体験プログラムなど、対象を設定した体験プログラムも織り交ぜて行く。

② 博・学連携事業

小学校・中学校の見学に際し展示解説等の対応を行うとともに、新潟大学と連携して当館学芸員の寄附講義や大学生の実習受入れを行う。学校のニーズに応じて出前授業にも対応する。また博物館ホームページに新しいコンテンツ制作を予定。

③ 講座事業

調査研究事業の成果を公開し、新潟の歴史や文化に関する「学び」や「楽しみ」を提案するため、幅広い年齢層や個別のニーズに対応する以下の各種講座を開催する。

- ・ 博物館講座 年 10 回（6 月、3 月を除く各月の第 4 日曜日）
- ・ 館長講座 全 4 回（開催日調整中）
- ・ 古文書入門講座 全 4 回（開催日調整中）

④ ボランティア事業

常設展示解説、敷地解説、体験の広場プログラムでのボランティア活動を支援するとともに、館の顔としてスキルアップを図る。またボランティア活動への新規希望者に向けた研修を行う。

※このほか、自主事業による教育普及事業を実施する。

(4) 施設普及事業 ..... 1,839 千円

博物館の活動を広く市民に知ってもらうため、リーフレットや「博物館ニュース」などの出版物を作成し、新聞・雑誌等を通じて館の広報活動を行うとともに、以下の事業を実施し、博物館の利用推進を図る。

① 地域連携

地元市民団体と共催し、博物館を会場に野外コンサートや夏祭りなどのイベントを開催する。

② みなとびあファンクラブ

「みなとびあファンクラブ」会員を対象とした事業を行う。講演会や企画展鑑賞会、史跡探訪ツアーや新潟市内の街歩きなどを開催する。

(5) 調査研究事業 ..... 740 千円

市民の関心を引き起こすテーマの探求や博物館活動の発展のために、調査研究活動を行う。当館の基本テーマである「湊と湊町」「低湿地のくらし」に合わせた調査・研究を基本とし、そのほか学芸員が各自のテーマで調査・研究を実施する。そうした成果を博物館講座等で市民に報告するとともに、研究紀要として刊行する。

- (6) 資料整理事業 ..... 775 千円  
 寄贈や購入などにより受け入れた歴史・民俗・美術・図書等の資料を長期的に保存・活用することを目的に、以下の事業を行う。
- ① 保存環境管理  
 歴史資料を長期保存するための資料保全・環境整備。  
 新規収集資料の燻蒸・殺虫処置や、博物館収蔵庫・石庫・新潟市文化財センター・旧木場小学校等に所蔵する資料を、よりよい状況で保存するための IPM をはじめとする資料保存環境の管理に努める。
  - ② 資料収集整理  
 地域の歴史資料を収集するとともに、資料を保存管理するための基礎的データや資料活用するための資料情報を調査・記録し、データベース化する整理作業を行う。併せて、資料の保存のためのクリーニング・養生などの処置を行う。
- (7) 自主事業「みなとびあ歴史発見プロジェクト」 ..... 1,264 千円  
 令和3年度から再スタートした自主事業で、こどもからおとなまで幅広く、みなとまち新潟の歴史に親しみ、自ら歴史を発見する喜びを知ってもらい、新潟の街をみんなで盛り上げていこうというもの。事業実施に当たり、地域の企業・団体から協賛金をいただくなど自主財源を確保し、以下の事業を行う。
- ① 企画展  
 「近世新潟町」展  
 開催期間 令和5年2月18日～3月26日 31日間  
 江戸時代に日本海側有数の港町として栄えた新潟町。地下深くには江戸時代の町の痕跡が広範囲にわたって残っており、「近世新潟町跡」と名付けられて調査が行われている。出土した資料や絵図などの記録をもとに、江戸時代の新潟町を解き明かす。
  - ② 古文書解読上達講座  
 入門的な古文書学習の経験者向けに解読上達のコツを教える講座。  
 毎月第3水曜日に実施。定員60人。
  - ③ みなとびあこども歴史クラブ  
 小学生を対象に、古代から現代にいたる人々の暮らしの一端を体験用にプログラム化し、体験を通じて歴史を身近に感じ、かつての暮らしの知恵や文化財保護を考えるきっかけとする。  
 毎月第3日曜日に実施 全11回 20人程度募集
  - ④ 大人の体験プログラム  
 大人が楽しめる歴史・文化にかかわる体験イベントを企画・実施する。
  - ⑤ 特別講演会  
 新潟市の文化財や文化的風土をテーマとする講演会を企画・開催する。
  - ⑥ 古町学  
 旧新潟町エリアを学びの場とし、市民参加によって歴史・文化・魅力を掘り起こす地域学。市民調査員による調査や研究会の開催、成果報告会などを実施予定。

2 文化施設管理受託事業 ..... 134,782 千円

歴史博物館及び旧新潟税関庁舎等管理事業

市民に親しまれる博物館を目指して、利用者へのサービスの向上に努め、歴史博物館及び旧新潟税関庁舎等に加え、信濃川左岸緑地の管理運営を行う。

(1) 歴史博物館管理事業

- ① 博物館本館（常設展示室、企画展示室、ミュージアムシアター、体験の広場、セミナー室、情報ライブラリー等）
- ② 旧第四銀行住吉町支店（応接室、会議室、日本間）
- ③ 屋外施設（広場、堀、園路等）

(2) 旧新潟税関庁舎等管理事業

- ① 旧新潟税関庁舎
- ② 史跡（石段、石積み、石庫等）

(3) 信濃川左岸緑地管理事業

## 1 文化事業 ..... 1,313 千円

指定管理の受託事業者として、小澤家住宅の設置目的に基づき以下の各種事業を行う。

## 【旧小澤家住宅の設置目的】

市文化財に指定された旧小澤家住宅を活用し、みなとまちとしての本市の歴史、生活文化、観光資源等に関する情報の提供等を行うことにより、みなとまち新潟に対する市民の理解を深め、市民相互の交流を推進し、もって市民文化の向上及び地域の活性化に寄与する。

## (1) 常設展示・企画事業 ..... 227 千円

## 【常設展示】

みなとまち新潟の歴史・生活文化並びに旧小澤家住宅や小澤家の概要について、グラフィックパネル等で紹介する。

## 【企画展示】

## ① 「引札」展

開催期間 令和4年4月2日(土)～5月8日(日)

新潟市をはじめ日本各地の明治期の諸商売の業種の有り様を引札を通じて紹介する。

協力：新潟ハイカラ文庫

## ② 「五姓田芳柳人物画」展

開催期間 令和4年5月14日(土)～6月12日(日)

明治期に人気を博した横浜絵の第一人者である五姓田芳柳が描いた作品のうち、初公開となる新潟市内の人物画3点を中心にその絵の魅力を紹介する。

協力：行形亭・新潟ハイカラ文庫

## ③ 「そば猪口 ―江戸時代のデザイナー―」展

開催期間 令和4年6月18日(土)～7月10日(日)

江戸時代の人々の感性やデザインセンスをそば猪口に描かれた図柄を通じて展示紹介する。

## ④ 「みんなの問題 海のゴミ」展

開催期間 令和4年7月16日(土)～7月31日(日)

一般社団法人JEAN所蔵の海ゴミ問題啓発に関する写真パネルを展示する。

協力：一般社団法人JEAN

## ⑤ 桜井進一写真展「新潟まつり」

開催期間 令和4年7月16日(土)～8月28日(日)

桜井進一氏が撮影した新潟まつりの写真を展示紹介し、往事の姿を回顧する。

## ⑥ 「面白図柄古裂(こぎれ)」展

開催期間 令和4年9月3日(土)～9月25日(日)

大正・昭和期の着物の古裂(こぎれ)を通じて、時代を反映し流行した当時のデザインの一部を紹介する。

共催：新潟ハイカラ文庫

⑦「新潟仏壇工芸」展

開催期間 令和4年10月15日（土）～11月6日（日）

当市の伝統的工芸品の一つ「新潟・白根仏壇」から「新潟仏壇」を展示する。これにあたり仏壇製作の技法を用いた仏壇以外の製作物の展示と職人の紹介も行う。

共催：新潟仏壇組合

⑧「ふろしき」展

開催期間 令和4年11月19日（土）～12月25日（日）

身近なものとして使用されてきたふろしきについて、図柄だけでなく実用的な使い方と併せて事例展示することを通じて、布一枚で広がる世界とその魅力を紹介する。

共催：大嶋屋呉服店

⑨「カルタと双六」展

開催期間 令和5年1月7日（土）～2月1日（水）

正月の遊びとしてあった双六やカルタについて、新潟を題材にした双六のほか他県のカルタで地方色あるものやユニークなものを展示紹介する。

協力：新潟ハイカラ文庫

⑩「ひな人形とからくり人形」展

開催期間 令和5年2月18日（土）～3月21日（火）

上巳にあわせ、当館及び市内で使用された雛人形を展示する。また、新潟ハイカラ文庫所蔵の古式雛や動く人形としてからくり人形も展示紹介する。

共催：新潟ハイカラ文庫

(2) 教育普及事業 ..... 346 千円

新潟市の歴史文化への市民の関心や興味のニーズに対応するため、ボランティアなどの人やモノ、情報などの資源を活用して、市民へ歴史に関するさまざまなサービスを提供したり、学校等の教育活動を提案したりする。

① 体験学習事業

・企画展の内容に即した体験学習

仏壇工芸体験（「新潟仏壇工芸」展中）

からくり人形実演（「ひな人形とからくり人形」展中）

稲わらでつくるひな人形（「ひな人形とからくり人形」展中）

・ふろしき講座（「ふろしき」展中）

・新潟甚句、佐渡おけさ講習会

・クリスマスとお正月のフラワーアレンジメント

・稲穂でつくる正月飾り

・フラワーアレンジメントワンディレッスン

② 宿泊体験事業

・新潟市内の小学4年生を招いて、宿泊体験を行う。

③ 講座・講習・講演会事業

・古文書講座 全2回（春1回、秋1回）

・庭園講座 全2回（春1回、秋1回）

(3) 施設普及事業 ..... 519 千円

旧小澤家住宅の活動を広く市民に知ってもらうため、広報用の印刷物を作成したり、SNS による情報発信をしたり、新聞・雑誌等を通じて館の広報活動を行ったりする。

また、季節に合わせたしつらいや、イベントの開催などにより、来館の動機付けを行う。

① 芸術文化活動の開催

- ・市民企画フラワーアレンジメント 花で彩る 令和 5 年 1 月中

② 季節に合わせたしつらい

- ・山野草の展示

③ 季節に合わせたイベントの開催

- ・藤見煎茶会、年忘れ煎茶会
- ・夏至祭 令和 4 年 6 月 19 日（日）
- ・秋の大文化祭 令和 4 年 11 月 23 日（水）

④ 食・音楽・季節をテーマにしたイベントの開催

(4) 調査研究事業 ..... 31 千円

市民が注目し、深く関心のあるテーマの探求や本施設における活動の発展のために、調査研究活動を行う。

「旧小澤家住宅周辺の歴史的町並みを考える会」に賛助会員として参加する。

(5) 収蔵資料の保存管理事業 ..... 170 千円

旧小澤家より寄贈を受けた歴史・民俗・美術・図書等の資料を長期的に保存・活用する。新規受け入れ資料の保存と目録の作成。

(6) その他事業 ..... 20 千円

地元団体、関連施設と連携した催事を開催する。

2 文化施設管理受託事業 ..... 13,311 千円

旧小澤家住宅管理事業

新潟市文化財に指定されていることを理解し、利用者へのサービスの向上に努め、旧小澤家住宅（情報案内所・藤ノ間・百合ノ間・道具蔵・離れ座敷等）の管理運営を行う。

1 付帯事業 ..... 19,779 千円

(1) 市民芸術文化会館付帯事業 ..... 17,999 千円

市民芸術文化会館の文化事業を推進し、館のイメージアップを図るため、来館者へのサービスを充実するとともに施設に触れる機会の提供に努める。

① 友の会の運営

※会員サービス拡充、会員数増を目的に新たな取組として令和3年度に開始した会員限定コンサートを令和4年度も継続実施する。

- ・Vol.4 外村 理紗 ヴァイオリン・リサイタル 令和4年6月18日(土)
- ・Vol.5 山縣 美季 ピアノ・リサイタル 令和4年8月26日(金)
- ・Vol.6 横坂 源 無伴奏チェロ・リサイタル 令和5年1月28日(土)

② ショップの運営

③ 飲食サービスの実施

④ 貸館公演チケットの受託販売

⑤ バックステージツアーの実施

(2) 音楽文化会館付帯事業 ..... 1,169 千円

来館者に対するサービスを充実するとともに、館の認知度を高めるため、施設に触れる機会の提供に努める。

① 自動販売機等の設置

② 貸館公演チケットの受託販売

③ 市民参加型企画の実施

(3) 県民会館付帯事業 ..... 22 千円

来館者に対するサービス充実のため、館のイメージアップを図り、施設に触れる機会の提供に努める。

① 貸館公演チケットの受託販売

② 自動販売機の設置

③ 各種サービス事業の実施

(4) 歴史博物館付帯事業 ..... 457 千円

来館者に対するサービスの充実を目的に、歴史に関する書籍やグッズ類を扱ったショップの運営や自動販売機の設置を行う。

① 物販等ショップの運営

② 自動販売機の設置

(5) 旧小澤家住宅付帯事業 ..... 132 千円

来館者に対するサービスの充実を目的に、旧小澤家住宅でしか手に入らないオリジナル商品をはじめ、和の文化、みなとまちや歴史に関するグッズ等を扱ったショップの運営を行う。

**2 施設貸与事業** ..... **238,795 千円**

来館者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸出を行う。

- |            |          |
|------------|----------|
| ① 市民芸術文化会館 | (74,986) |
| ② 音楽文化会館   | (2,092)  |
| ③ 県民会館     | (66,756) |
| ④ 歴史博物館    | (75,486) |
| ⑤ 旧小澤家住宅   | (19,475) |

