

施 設

1 新潟市音楽文化会館

1 所在地 新潟市中央区一番堀通町3番地2

2 建築面積 1,668.66 m²

3 延床面積 6,462.30 m²

4 施設内容

(1) ホール〔3階〕

床面積 712.93 m² (舞台 272.83 m² 客席 440.1 m²)

収容人員 530人 (固定席 525席、車椅子スペース 5席)

舞台 間口 16.05m 高さ 6.5m 奥行 9.75m

ホグストラス 60 m² (移動席 3列 69席)

大型鍵盤楽器等

グランドピアノ (スタイウェイ D型) 2台
 グランドピアノ (ベーゼンドルファー-MODEL290) 1台
 グランドピアノ (ヤマハ CS) 1台
 チェンバロ (ウィットメイヤー・バツハ) 1台

残響時間 1.4秒 (空席時)

(2) 練習室〔1・2階〕

室名	規模	面積(m ²)	収容人員	設 備
練習室 1	大練習室	210	100名	ビニル床シート・グランドピアノ YC7・譜面台
練習室 2	中練習室	71.38	40	板間・鏡・バレ用バー・アップライトピアノ
練習室 3	中練習室	71.38	40	ビニル床シート・アップライトピアノ・譜面台
練習室 4	小練習室	50.4	36	ビニル床タイル・アップライトピアノ
練習室 5	小練習室	35.8	24	和室(板間)
練習室 6	小練習室	35.8	24	ビニル床シート・アップライトピアノ
練習室 7	小練習室	40.62	27	ビニル床シート・アップライトピアノ
練習室 8	小練習室	47.8	32	ビニル床タイル・アップライトピアノ
練習室 9	小練習室	39.27	30	和室(板間)
練習室 10	大練習室	239.4	100	ビニル床シート・グランドピアノ YCF・譜面台
練習室 11	大練習室	239.4	80	板間・能柱・松羽目・グランドピアノ YC3・譜面台
練習室 12	中練習室	65	40	フローリング・アップライトピアノ・譜面台・完全遮音
練習室 13	大練習室	125	80	フローリング・グランドピアノ YC3・譜面台・完全遮音

2 新潟市民芸術文化会館（りゅーとぴあ）

1 所在地 新潟市中央区一番堀通町3番地2

2 建築面積 10,062.4 m²

3 延床面積 25,099.9 m²

4 施設内容

（1）コンサートホール〔1～3階〕

収容人員 1,994人(1階座席566席、2階座席853席・立見58席、3階座席465席・立見52席) 車椅子席6席を除く

舞台寸法 間口：最大(前)23.2m、最小(中央)18.9m 奥行：12.8m 高さ：13.0～20.0m

残響時間 2.2秒(空席時)

パイプオルガン ストップ数69、パイプ数4,843本(スペイン・グレンツィング社製)

附属室 楽屋8室(小・中4室ずつ)・楽屋応接室1室・スタッフ室1室・控室

（2）劇場〔1～3階〕

収容人員 898人(1階座席436席・仮設席6席、2階座席280席・立見24席、3階座席152席)

・オーケストラピット設営時 738人

・仮設花道設営時 833人

・照明フロントラダー使用による最小時 814人

いずれも車椅子席5席を除く

舞台寸法 最大寸法 間口40m 奥行16m スノコ高さ22.4m

有効寸法 間口32.4m 奥行14.6m スノコ高さ22.4m

プロセニウム 間口12.7～18.0m 高さ5.45～13.5m

オーケストラピット 間口20.5m 奥行4.1m

附属室 楽屋8室(小・中4室ずつ、共に洋室3室和室1室)・スタッフ室2室・シャワー室・洗濯室・控室

（3）能楽堂〔5階〕

収容人員 382人(正面179席、中正面108席、脇正面95席)
車椅子席5席を除く

舞台寸法 5.98m四方

橋懸り 幅2.7m 長さ10.4m

鏡の間 28畳

装束の間 14畳

附属室 楽屋(茶室)3室(18畳、12畳、18畳)・焙じ場1室

(4) ギャラリー〔4階〕

寸法 間口 17.0m 奥行 16.8m 高さ 3.5m 面積 322.2 m² 固定壁面長 56.1m
可動展示パネル 寸法...幅 3.67m 高さ 3.38m 壁面長 7.34m 枚数...11 枚
付属室 控室

(5) スタジオA〔2階〕

寸法 間口 16.6m 奥行 12.0m 高さ 4.6～5.4m 面積 242.5 m²
収容人員 リハーサル時：4管編成のオーケストラ
催し物開催時：最大 130 席（舞台の広さ、客席形状により異なります。）
設備 コンサートグランドピアノ、仮設舞台、演奏用器具など

(6) スタジオB〔4階〕

寸法 間口 16.8m 奥行 12.2m 高さ 4.0m 面積 257.9 m²
収容人員 催し物開催時：最大 150 席（舞台の広さ、客席形状により異なります。）
設備 アップライトピアノ、鏡、バレエ用バー、平台など

(7) 練習室

練習室名	階	面積 (m ²)	主な用途	設備
練習室1	2階	38.7	音楽（生楽器）	アップライトピアノ・演奏者用椅子・譜面台
練習室2	2階	29.8	音楽（生・電気楽器）	アップライトピアノ・演奏者用椅子・譜面台
練習室3	2階	32.8	音楽（電気楽器）	アップライトピアノ・演奏者用椅子・譜面台
練習室4	3階	92.0	音楽（生楽器）	アップライトピアノ・演奏者用椅子・譜面台
練習室5	4階	110.3	演劇、舞踊、音楽（電気楽器）	アップライトピアノ
練習室6	5階	82.2	舞踊	板張り
練習室7	5階	40.1	演劇、舞踊	
練習室8	5階	41.3	演劇、舞踊	

3 新潟市歴史博物館（みなとぴあ）

- 1 所在地 新潟市中央区柳島町 2-10
- 2 敷地 22,776 m²
- 3 施設内容

< 博物館本館 >

明治 44 (1911)年に建てられた二代目新潟市庁舎の外観をもとにデザイン。

鉄骨鉄筋コンクリート造 3階建て 延床面積 5,508 m²

(1) 企画展示室〔1階〕 318 m²

特定のテーマに沿って展示を行う。新潟の歴史・文化のほかにも興味深いテーマをとりあげるとともに、貴重な文化財の展示などを行う。

(2) 体験の広場〔1階〕 321 m²

昔の暮らしの道具を使ったり、色々な遊びやモノづくりをとおして、昔の人々の知恵や技術を体験する。

(3) 情報ライブラリー〔1階〕 78 m²

新潟の郷土資料をはじめとした図書資料、映像、写真などの視聴覚資料が閲覧できる。また、博物館の展示や新潟の歴史・文化に関する質問ができる。

(4) 常設展示場〔2階〕 840 m²

新潟の歴史・民族等についてわかりやすく展示。

テーマ「郷土の水と人々の歩み」

水がつくる

新潟の人々は海岸砂丘と低湿地でその歴史をつむいできた。この歴史の舞台が形成する過程を紹介。

水がむすぶ

新潟は海と大河が出会うところ。多くの人々が海や川を通じて往来し、新潟に集まってきた姿を紹介。

水にいどむ

新潟の人々は洪水や低湿地に苦しみながら、生活や生産を向上させてきた。その努力や知恵を紹介。

水とともに生きる

新潟の歴史は水と深いかかわりをもっている。今後の新潟の人々と水や自然との共生について考える。

(5) ミュージアムシアター〔2階〕 178 m² 104席 280インチスクリーン設置

新潟の歴史・人物・民話を題材とした映像を放映。

(6) セミナー室〔2階〕 153 m²

各種講座や研究会、研修会の場。

< 旧第四銀行住吉町支店 >

昭和 2 (1927)年、新潟市住吉町に建てられたものを移築復原。

鉄筋コンクリート造 2階建て 延床面積 924 m²

< 旧新潟税関庁舎 >

明治 2 (1869)年建築。開港 5 港の税関庁舎の中で唯一現存する建物。

木造瓦葺平屋建て 塔屋付き 延床面積 393 m²

4 新潟市文化財旧小澤家住宅

- 1 所在地 新潟市中央区上大川前通 12 番町 2733 番地
- 2 敷地面積 1,638.30 m²
- 3 延床面積 869.83 m²
- 4 施設内容

米穀商・回船業・廻船問屋業などを営んだ豪商小澤家の店舗兼住宅。
敷地建物・庭園が現在の形としてできあがるのは明治 40 年代。

主な施設

(1) 店

1 階店 1 室、2 階 10 帖・10 帖 2 室の続き座敷。

1 階部分は受付・情報案内所。

(2) 主屋

10 帖 2 室の続き座敷（仏間・座敷） 8 帖 3 室（茶ノ間・次ノ間・寝間）。

座敷は湊町新潟の歴史や回船業・廻船問屋としての小澤家の活動を展示。仏間では、小澤家の歴史を展示。次ノ間・寝間は貸し室。

(3) 新座敷

10 帖・10 帖の続き座敷（藤ノ間） 6 帖・8 帖（百合ノ間）の続き座敷。

藤ノ間は貸し室。

(4) 奥座敷（非公開）

1 階 3 帖（蝶ノ間） 6 帖・8 帖の続き座敷（梅ノ間） 2 階 10 帖 1 室。

(5) 離れ座敷（非公開）

8 帖・6 帖の続き座敷。貸し室。

(6) 道具蔵

展示室。貸し室。特定のテーマに沿った展示を行う。北前船関連をはじめ新潟の歴史・文化、小澤家ゆかりの資料などを展示。

(7) 家財蔵（非公開）

(8) 庭園

日本庭園。日本三景の一つ松島の借景を模す。